

Красноярская краевая специальная библиотека – центр
социокультурной реабилитации инвалидов по зрению

Библиографический указатель новых поступлений

за апрель - июль 2020 года

180 названий

ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

1.	<p>20 П 80 Прокопенко, И. С. Загадки цивилизаций : [16+] / И. С. Прокопенко. – Москва : МИПО РЕПРО, 2020. – 8 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: ППШ : Москва : Э, 2017 Аннотация: Эта книга дает новые, часто шокирующие, ответы на самые острые вопросы – начиная от происхождения Вселенной и заканчивая проявлением сверхвозможностей человека. Как всегда, автор логично и убедительно связывает гипотезы, объясняющие загадочные явления с современными политическими процессами, прослеживая их исторические корни.</p>
----	---

ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ НАУКИ

2.	<p>26.8г К 65 Конюхов, Ф. Ф. На грани возможностей / Ф. Ф. Конюхов. Путешествие на Берег Маклая / Н. Н. Миклухо-Маклай. Что такое Мадейра / А. В. Остальский. Что такое Перу / П. Романов ; читают Р. Волков [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (41 ч 01 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио. Содержание флеш-карты: Конюхов, Ф. Ф. На грани возможностей. В этой книге дневниковые записи современного путешественника во время его одиночного плавания вокруг Антарктики в 2008 году. В путевых заметках, пропитанных солью суровых вод океана, Федор Конюхов рассказывает о том, что помогло ему преодолеть тяжелые испытания, выжить, и поставить мировой рекорд одиночного</p>
----	---

	<p>плавания.</p> <p>Миклухо-Маклай, Н. Н. Путешествие на Берг Маклая. В своих дневниках он рассказал о жизни и приключениях среди диких племён Берега Маклая, названного так ещё при его жизни. Сейчас в те места летают самолеты туристических авиалиний. В год 150-летия со дня его рождения Миклухо-Маклай был назван ЮНЕСКО Гражданином мира.</p> <p>Остальский, А. В. Что такое Мадейра. Известный журналист, главный редактор Русской службы Би-би-си Андрей Остальский пишет о своей жизни на "сказочном острове" Мадейре. Эта книга – увлекательный и объективный рассказ о достопримечательностях и истории острова, о традициях и нравах его жителей.</p> <p>Романов, П. Что такое Перу. Древняя земля Перу хранит множество удивительных тайн. Развалины городов напоминают о былом величии империи инков и о трагической истории её завоевания испанцами. Читатель совершит путешествие по побережью Тихого океана, поднимется к вершинам Анд и заглянет в амазонскую сельву.</p>
--	--

БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

3.	<p>28.706 A 31 Адлер, Й.</p> <p>Что скрывает кожа : 2 квадратных метра, которые диктуют, как нам жить / Й. Адлер. Вальс гормонов : вес, сон, секс, красота и здоровье как по нотам / Н. А. Зубарева. Вальс гормонов 2 : девочка, девушка, женщина + "мужская партия". Танцуют все! / Н. А. Зубарева. Кишка всему голова : кожа, вес, иммунитет и счастье – что кроется в извилинах "второго мозга" / Н. А. Зубарева ; читают С. Махочей, Ю. Бочанова. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (40 ч 17 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Адлер, Й. Что скрывает кожа : 2 квадратных метра, которые диктуют, как нам жить. В своей книге Йаэль Адлер рассказывает об устройстве и работе этого удивительного органа. Вы узнаете обо всём, что имеет к ней отношение. А лучше узнав этот удивительный орган, станете лучше понимать и себя.</p> <p>Зубарева, Н. А. Вальс гормонов : вес, сон, секс, красота и здоровье как по нотам. Наталья Зубарева – врач, специализирующаяся на гормональном здоровье и питании для баланса эндокринной системы. В блоге @doctor_zubareva самые</p>
----	--

	<p>острые темы женского здоровья, бесценные советы и рекомендации, тысячи историй выздоровевших пациенток. Эта книга – уникальная женская энциклопедия здоровья.</p> <p>Зубарева, Н. А. Вальс гормонов 2 : девочка, девушка, женщина + "мужская партия". Танцуют все!. В книге собраны уникальные знания, которые совершат революцию в вашей голове! Нигде не публиковавшаяся информация об иммунитете, женском здоровье, ПМС, КОК, целлюлите, ранней седине, беременности, о грудном вскармливании и многое-многое другое! Всё самое важное о мужских гормонах и стрессе, облысении, пивном животике, питании, мужском климаксе.</p> <p>Зубарева, Н. А. Кишка всему голова : кожа, вес, иммунитет и счастье - что кроется в извилинах "второго мозга". В новой книге доктор Зубарева рассказывает о кишечнике - "втором мозге" человека. Триллионы бактерий человеческого организма составляют микробиом – единую экосистему, огромную роль в функционировании которой играет кишечник. В книге представлены выводы, основанные на данных фундаментальной медицины.</p>
4.	<p>28.7 X 20 Харари, Ю. Н. Номо Деус / Ю. Н. Харари. Краткая история будущего / Ю. Н. Харари. Sapiens : краткая история человечества / Ю. Н. Харари. Магия утра : как первый час дня определяет ваш успех / Х. Элрод ; читают В. Левашёв, К. Радциг. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (40 ч 47 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Харари, Ю. Н. Номо Деус. Краткая история будущего. Автор рисует следующую картину возможного будущего: элиты за счёт биотехнологий и генетической инженерии будут улучшать себя и свою жизнь и создадут богоподобный вид Номо Деус; появится искусственный интеллект, который "знает нас лучше, чем мы знаем себя"; богоподобные элиты и суперумные роботы в конце концов решат, что существование остального человечества не имеет смысла.</p> <p>Харари, Ю. Н. Sapiens. За последние несколько десятилетий мы научились изменять закон естественного отбора и у нас впервые появляется способность пересоздавать не только окружающий мир, но и самих себя.</p> <p>Элрод, Х. Магия утра. Книга, которая помогла тысячам людей изменить жизнь за счет правильного начала дня и утренних ритуалов.</p>

ПИЩЕВЫЕ ПРОИЗВОДСТВА

Домашняя кулинария

5.	<p>36.997 П 61 Поскрёбышева, Г. И. Энциклопедия консервированных блюд : [16+] / Г. И. Поскрёбышева. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2020. – 4 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: ППШ : Москва : Эксмо, 2019 Аннотация: Автор делится рецептами домашнего консервирования, рецептами фруктовых и овощных рулетов, целебных заготовок.</p>
----	---

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ. МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ.

6.	<p>52.81 М 99 Мясников, А. Л. Как жить дольше 50 лет. Как лечиться правильно : книга-перезагрузка. Пищеводитель. "Призраки". Когда здоровья нет, а врачи ничего не находят. "Ржавчина". Что делать, чтобы сердце не болело. Руководство по пользованию медициной. Русская рулетка. Как выжить в борьбе за собственное здоровье : честный разговор с врачом о лекарствах и медицине / А. Л. Мясников ; читают П. Смирнов [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (45 ч 48 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио. Содержание флеш-карты: Мясников, А. Л. Как жить дольше 50 лет. Эта книга – откровение. Она о том, как без особых болячек дожить до седин в условиях отечественной медицины. Вы сможете взять ситуацию со здоровьем в свои руки независимо от того, где вы живёте. Будьте здоровы! Мясников, А. Л. Как лечиться правильно. Медицина стремительно меняется с каждым десятилетием. В связи с этим появилась необходимость обновить наши устоявшиеся представления о здоровье и болезни; о том, что вредно и полезно. Мясников, А. Л. Пищеводитель. Среди океана информации о питании и диетах есть правильные и полезные советы. Эта книга для тех, кто готов потрудиться, чтобы ежедневно зарабатывать здоровье себе и близким. Мясников, А. Л. "Призраки". Когда здоровья нет, а врачи</p>
----	---

	<p>ничего не находят. 60% всех пациентов, обратившихся за медицинской помощью, не имеют объективных причин для плохого самочувствия. Они не притворяются. Они не могут нормально работать или выполнять дела по дому. Книга посвящена таким расстройствам, и в ней есть 4 конкретные симптома, которые позволяют их предположить у мужчин и женщин.</p> <p>Мясников, А. Л. "Ржавчина". Что делать, чтобы сердце не болело. Новую книгу доктор Мясников посвятил, пожалуй, самой больной проблеме в прямом и переносном смысле слова. Вряд ли можно быть спокойным и довольным жизнью, если у тебя болит сердце и чуть что - повышается давление.</p> <p>Мясников, А. Л. Руководство по пользованию медициной. В дебрях шарлатанства, безграмотности и непрофессионализма нужен надежный посредник между обычным человеком и нашей медициной. Им могут стать для вас знания, изложенные в этой книге профессионалом высочайшего класса простым человеческим языком.</p> <p>Мясников, А. Л. Русская рулетка. Как выжить в борьбе за собственное здоровье : честный разговор с врачом о лекарствах и медицине. Автор даёт объективную, проверенную медицинскую информацию. При этом он ободряет и вселяет уверенность, что всё у нас будет хорошо.</p>
7.	<p>54.12 Б 26 Барчок, М.</p> <p>Как у вас дела? / М. Барчок. Неправда о нашем теле : заблуждения, в которые мы верим / А. Сазонов. Кожа : мифы и правда о самом большом органе / А. Сазонов. Путешествие хирурга по телу человека / Г. Фрэнсис. Сердце. Как у тебя дела? / Ф. Шредер ; читают А. В. Леонов [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (36 ч 45 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Барчок, М. Как у вас дела? Что происходит, когда мы кашляем, или когда у нас одышка, или когда мы храпим? Что стоит за аллергией, астмой? Что мы можем сделать против всех этих проблем с дыханием? Все ответы и лучшие советы для жизни здоровых легких можно найти в этой книге.</p> <p>Сазонов, А. Неправда о нашем теле : заблуждения, в которые мы верим. В этой книге Андрей Сазонов собрал тридцать распространенных медицинских мифов, ложных утверждений, о которых все не только слышали, но и успешно претворяли в жизнь. Каждый развенчанный миф – шаг к осознанию того, как</p>

	<p>действительно нужно следить за своим здоровьем.</p> <p>Сазонов, А. Кожа : мифы и правда о самом большом органе. Автор снова с долей иронии, но тем не менее с точной доказательной базой расскажет о нашей коже. Хорошая кожа – это не миф, а реальность!</p> <p>Фрэнсис, Г. Путешествие хирурга по телу человека. Шотландский врач и писатель предлагает совершить настоящее путешествие по организму человека. Автор рассказывает интересные случаи из собственной практики и проводит забавные аналогии с историческим или литературным персонажем/явлением.</p> <p>Шредер, Ф. Сердце. Как у тебя дела? Феликс Шредер, кардиохирург, отвечает на многие вопросы о сердце. И как мы все можем лучше заботиться о нём.</p>
8.	<p>54.13 Э 64 Эндерс, Д.</p> <p>Очаровательный кишечник : как самый могущественный орган управляет нами : [12+] / Д. Эндерс. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2020. – 4 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Переиздано с: ППШ : Москва : Эксмо, 2019</p> <p>Аннотация: Автору книги – немецкому ученому-микробиологу Джулии Эндерс удалось невозможное. Она написала книгу о кишечнике, которая стала бестселлером. Эндерс делится с читателями новыми и необычными фактами о работе кишечника и его влиянии на здоровье, рассказывает о научных открытиях, которые позволят бороться с лишним весом и многими болезнями.</p>

ИСТОРИЯ. ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

9.	<p>63.3(2) А 44 Акунин, Б.</p> <p>История Российского государства. Евразийская империя. Эпоха цариц : [16+] / Б. Акунин. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2020. – 7 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Переиздано с: ППШ : Москва : АСТ, 2017</p> <p>Аннотация: События русского 18 столетия – поразительно интересный период отечественной истории, когда Россия превратилась в евразийскую империю, расширяющуюся на запад, юг и восток.</p>
----	--

10.	<p>63.3(0) Б 79 Боллиторе, С.</p> <p>Миледи и три д'Артаньяна / С. Боллиторе. Десять загадок наполеоновского сфинкса / С. Ю. Нечаев. Королевы и императрицы раннего средневековья / С. Ю. Нечаев. Маркиза де Помпадур : три жизни великой куртизанки / С. Ю. Нечаев. Учёный корпус Наполеона : исторические прототипы романов Александра Дюма / С. Ю. Нечаев ; читают А. Карапетян, М. Зайкова. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (44 ч 23 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Боллиторе, С. Миледи и три д'Артаньяна. Известный итальянский историк Серджио Боллиторе раскрывает подлинные тайны французского королевского двора XVII века, взаимоотношения королевских мушкетеров и гвардейцев кардинала, а также многое другое.</p> <p>Нечаев, С. Ю. Десять загадок наполеоновского сфинкса. Загадочные смерти адмирала Вильнева и императрицы Жозефины, странное "предательство" маршала Мармона, не менее странная капитуляция наполеоновской армии в Испании и история о двойниках императора.</p> <p>Нечаев, С. Ю. Королевы и императрицы раннего средневековья. В этой книге собраны удивительные женские истории, объединённые одной темой – женщина и власть, а ещё важнее – эпохой, которую часто называют "темными веками".</p> <p>Нечаев, С. Ю. Маркиза де Помпадур : три жизни великой куртизанки. Маркиза де Помпадур – некоронованная королева Франции и одна из ключевых фигур в политической жизни Европы середины XVII века. Почти двадцать лет она была фавориткой короля Людовика XV и вошла в историю не только как самая блестящая куртизанка, но и как выдающийся политик, покровительница наук и искусств.</p> <p>Нечаев, С. Ю. Учёный корпус Наполеона. Эпоха Наполеона привычно ассоциируется с блестящими победами на полях сражений, но это было и время научных открытий, изобретений и усовершенствований.</p>
11.	<p>63.3(0)3 Б 90 Булычев, К.</p> <p>Тайна Античного мира / К. Булычев. Тайны Древнего мира / К. Булычев. Древняя Русь : история в рассказах для школьников / Д. А. Емец. Люди, изменившие мир : история в лицах : сборник. В царстве пламенного Ра : легенды, мифы и сказки Древнего Египта</p>

	<p>/ И. В. Рак. Тайна Атлантиды : сборник научно-популярных статей / читают А. Симанов [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (37 ч 09 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Булычев, К. Тайна Античного мира. Тайны и загадки античного мира много столетий не дают покоя людям. Существовала ли Троя? Жил ли в Древней Греции Дедал? Кто такие были этруски? Где родился Понтий Пилат? Куда исчез флот Александра Македонского? Об этом и о многом другом рассказывает Кир Булычев.</p> <p>Булычев, К. Тайны Древнего мира. Неандертальцы и кроманьонцы, древние персы и египтяне, загадочные хетты и скифы — им посвятил свою книгу Кир Булычев. Как первобытные люди делали свои орудия? Был ли всемирный потоп? Как люди разгадали смысл египетских иероглифов?</p> <p>Емец, Д. А. Древняя Русь. Эта познавательная книга рассказывает о далеких временах Великой Древней Руси. О жизни девочки Весей из племени полян, о судьбе проданного в рабство мальчика Бакуни, о мужественном кузнеце Молчане, жадном купце Паслее и многих-многих других.</p> <p>Люди, изменившие мир : история в лицах. В книге представлены наиболее выдающиеся деятели цивилизации от древнейших философов до современных политиков и ученых. В книге представлены и те, кто принес народам немалые бедствия: инквизитор Торквемада, Гитлер.</p> <p>Рак, И. В. В царстве пламенного Ра. Невозможно понять древнеегипетские мифы, если подходить к ним с мерками современного здравого смысла – для этого надо погрузиться в сказочную реальность.</p> <p>Тайна Атлантиды: сборник научно-популярных статей.</p>
12.	<p>63.3(2) К 52 Ключевский, В. О. Государственные реформы в России. Т. 1-3. Исторические портреты и этюды / В. О. Ключевский; читают В. Левашёв, А. Андриенко. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (46 ч 47 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Ключевский, В. О. Государственные реформы в России. Т. 1-3. Что такое реформы в России? Как их начинать и чем это обычно заканчивается? Избранные главы из знаменитого курса лекций Василия Осиповича Ключевского – это последовательный и логичный анализ фактов, причин и следствий.</p>

	<p>Ключевский, В. О. Исторические портреты и этюды. В красочных этюдах о жизни и деятельности прославленных людей России отражены не только исторические факты, но и глубокие психологические портреты этих выдающихся личностей. В издание включены также знаменитые афоризмы В.О. Ключевского.</p>
13.	<p>63.3(2) К 72 Костомаров, Н. И. Русская история в жизнеописаниях. Вып. 1, 2, 3, 4 / Н. И. Костомаров ; читает О. Исаев. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (47 ч 55 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Костомаров, Н. И. Вып. 1. X-XIV столетия. Князь Владимир Святой. великий князь Ярослав Владимирович. Преподобный Феодосий Печерский. Князь Владимир Мономах. Князь Андрей Боголюбский. Князь Мстислав Удалой. Князь Данило Романович Галицкий. Князь Александр Невский. Московские князья братья Даниловичи. Преподобный Сергей. Дмитрий Иванович Донской. Соловецкие чудотворцы Савватий и Зосима.</p> <p>Костомаров, Н. И. Вып. 2. X-XVI столетия. Великий князь и государь Иван Васильевич. Новгородский архиепископ Геннадий. Московский государь Великий князь Василий Иванович. Преподобный Нил Сорский и Вассиан, князь Патрикеев. Максим Грек. Сильвестр и Адашев. Матвей Семёнович Башкин и его соучастники. Царь Иван Васильевич Грозный.</p> <p>Костомаров, Н. И. Вып. 3. X-XVI столетия. Ермак Тимофеевич. Князь Константин Константинович Острожский. Борис Годунов. Названный Димитрий. Марина Мнишек. Василий Шуйский. Князь Михаил Васильевич Скопин-Шуйский. Патриарх Гермоген и Прокопий Ляпунов. Троицкий архимандрит Дионисий и келарь Авраамий Палицын. Козьма Захарыч Минин-Сухорук и князь Димитрий Михайлович Пожарский. Филарет Никитич Романов.</p> <p>Костомаров, Н. И. Вып. 4. XVII столетие. Царь Михаил Фёдорович. Киевский митрополит Пётр Могала. Царь Алексей Михайлович. Патриарх Никон.</p>
14.	<p>63.3(2) К 72 Костомаров, Н. И. Русская история в жизнеописаниях. Вып. 5, 6, 7, 8 / Н. И. Костомаров ; читает О. Исаев. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (49 ч 31 мин). – Устная речь (исполнительская) :</p>

	<p>аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Костомаров, Н. И. Вып. 5. XVII столетие. Малороссийский гетман Зиновий-Богдан Хмельницкий. Преемники Богдана Хмельницкого. Стенька Разин. Сибирские землеискатели XVII века. Галятовский, Радивиловский и Лазарь Баранович. Епифаний Славинецкий, Симеон Полоцкий и их преемники. Юрий Крижанич.</p> <p>Костомаров, Н. И. Вып. 6. XVII-XVIII столетия. Царь Фёдор Алексеевич. Царевна Софья. Ростовский митрополит Димитрий Туптало. Пётр Великий.</p> <p>Костомаров, Н. И. Вып. 7. XVIII столетие. Гетман Иван Степанович Мазепа. Царевич Алексей Петрович. Князь Александр Данилович Меншиков. Архиепископ Феофан Прокопович. Фельдмаршал Миних и его значение в русской истории.</p> <p>Костомаров, Н. И. Вып. 8. XVIII столетие. Императрица Анна Ивановна и её царствование. Императрица Елизавета Петровна.</p>
15.	<p>63.3(2)512 К 93 Курукин, И. В.</p> <p>Анна Иоанновна : 16+ / И. В. Курукин. – Москва : МИПО РЕПРО, 2020. – 9 кн. – (Жизнь замечательных людей). – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Переиздано с: ППШ : Москва : Молодая гвардия, 2014</p> <p>Аннотация: В судьбе Анны Иоанновны было немало крутых поворотов. Анна не была великим полководцем, прозорливым законодателем или смелым реформатором, но по мере сил способствовала укреплению величия созданной Петром империи. При необразованной государыне был основан кадетский корпус, открыто балетное училище и началось создание русского литературного языка.</p>
16.	<p>63.3(0) М 71 Мишо, Ж. Ф.</p> <p>История Крестовых походов / Ж. Ф. Мишо. Революции, Наполеон и другие тайны франкмасонов / С. Ю. Нечаев. Иван Грозный / С. Ф. Платонов. Крым в 1920 году : воспоминания / Я. А. Слащёв ; читают В. Максимов [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (43 ч 03 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Мишо, Ж. Ф. История Крестовых походов. Эта книга, написанная очень живо и образно, но является серьезным научным</p>

	<p>исследованием, посвященным одной из самых героических эпох в истории европейской цивилизации.</p> <p>Нечаев, С. Ю. Революции, Наполеон и другие тайны франкмасонов. В книге многие известные факты и персоны предстают в неожиданном свете. Причём это относится к истории не только Франции, но и других стран, в частности России, где французское масонство, оказывается, и поныне играет определенную роль.</p> <p>Платонов, С. Ф. Иван Грозный. В своих лекциях автор повествует о временах царствования одного из первых русских самодержцев – Ивана IV. Исследователь подводит нас к ответу на вопрос о том, почему столь блестяще начавшееся царствование закончилось кризисом государственности, став в конечном итоге прологом к Великой Смуте.</p> <p>Слащёв, Я. А. Крым в 1920 году. Генерал Яков Александрович Слащёв (1885-1929), герой обороны Крыма зимой 1919-1920 гг. На страницах своих воспоминаний генерал рассказывает читателям о своём участии в Гражданской войне, конфликте с генералом Врангелем и о своём возвращении на Родину.</p>
17.	<p>63.3(0) Н 81 Нонте, С.</p> <p>Этруски : тайные страницы европейской истории / С. Нонте. Чего не говорил Заратустра : мифы и легенды древнего Ирана / И. В. Рак. Мифы классической древности : заложники богов / Г. В. Штоль. Мифы классической древности : заложники любви / Г. В. Штоль. Троя : великая война глазами греков / Г. В. Штоль ; читают В. Стукалов [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (44 ч 10 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Нонте, С. Этруски : тайные страницы европейской истории. Цивилизация этрусков до сих пор остается для историков набором белых пятен. Цель этой книги – последовательно и системно изложить уже известные, в той или иной степени признанные факты и сведения. Французский исследователь Серж Нонте скрупулезно восстанавливает вырванные страницы мировой истории, опираясь и на труды древних авторов, и на работы современных историков.</p> <p>Рак, И. В. Чего не говорил Заратустра : мифы и легенды древнего Ирана. Вечная борьба между Ираном и Тураном, степью и оседлостью, светом и тьмой, арийцами и неарийцами в дошедших до нас преданиях Древнего Ирана.</p> <p>Штоль, Г. В. Мифы классической древности : заложники богов. Боги Олимпа, как известно, ведут себя как люди: любят,</p>

	<p>ревнуют, участвуют в походах и войнах. И Геракл, и Тезей, и Мелеагр, совершающие великие подвиги, и Орфей, спускающийся в царство Аида, и Икар, поднимающийся к солнцу – вечные примеры высот мужества, любви и духа, которых может достичь человек.</p> <p>Штоль, Г. В. Мифы классической древности : заложники любви. Неумолимый рок сплетает судьбы Ясона, Медеи и Гипсипилии, Эдипа и Иокасты, Амура и Психеи. Страсти, кипящие на Олимпе, воздвигают вокруг них преграды, магические и психологические капканы. Но выбор между жизнью и смертью, свободой и рабством – смысл и цель тех, кто становится заложником любви.</p> <p>Штоль, Г. В. Троя : великая война глазами греков. Все это происходило в те времена, когда за историческими событиями стояли не большие деньги, а бесконечные интриги, соперничество, измены и ревность богов-олимпийцев. Осада Трои, открывающая историю великих войн человечества.</p>
--	--

ОБРАЗОВАНИЕ. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

18.	<p>74.03 У 94 Ушинский, К. Д. Человек как предмет воспитания. Т. 1, 2. Опыт педагогической антропологии / К. Д. Ушинский ; читает О. Андреева. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (41 ч 43 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио. Содержание флеш-карты: Ушинский, К. Д. Человек как предмет воспитания. Т. 1, 2. Опыт педагогической антропологии. Этот фундаментальный труд "учителя русских учителей" К.Д. Ушинского адресован не психологам, а педагогам, осознавшим необходимость изучения психологии для повышения своего профессионального уровня.</p>
-----	--

ФОЛЬКЛОР. ФОЛЬКЛОРИСТИКА

19.	<p>82.3(0) П 71 Преданья старины глубокой : былины и мифы Древней Греции : [6+]. – Москва : МИПО РЕПРО, 2020. – 1 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p>
-----	---

	<p>Содержание: Добрыня и Змей : из сборника А.Ф. Гильфердинга "Онежские былины" Илья Муромец и Соловей разбойник : из сборника А.Ф. Гильфердинга "Онежские былины" Олимп : мифы Древней Греции (Н. Кун) Царство мрачного Аида</p>
20.	<p>82.3(2=411.2) Р 89</p> <p>Русский исторический анекдот : от Петра I до Александра III. Истории московских улиц, Вып. 1, 2, 3 / П. В. Сытин. Троице-Сергиева Лавра : к 700-летию со дня рождения Сергия Радонежских / читают А. Хорлин [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (42 ч 53 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Русский исторический анекдот : от Петра I до Александра III. В России анекдот как самостоятельный литературный жанр стал особенно популярен во второй половине XVIII века, а своего расцвета достиг в пушкинскую эпоху, когда сложились его законы, традиции, репертуар сюжетов. Как рассказчики и собиратели анекдотов блистали А.С. Пушкин, П.А. Вяземский, Ф.И. Тютчев, Н.В. Гоголь, Н.В. Кукольник и другие.</p> <p>Сытин, П. В. Истории московских улиц. Вып. 1, 2, 3. Эта книга давно стала библиографической редкостью, несмотря на несколько переизданий. Ее уникальность не только в том, что здесь рассказывается, как возникали московские улицы, как менялся их облик, как отмирали или уничтожались некоторые из них и появлялись новые.</p> <p>Троице-Сергиева Лавра: к 700-летию со дня рождения Сергия Радонежских. К 700-летию со дня рождения преподобного Сергия Радонежского предлагаем вашему вниманию серию очерков об одной из главных российских святынь Троице-Сергиевой Лавре и её основателе – величайшем подвижнике, покровителе и защитнике земли Русской.</p>

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

21.	<p>84(2)6 А 16 Абрамов, Ф. А.</p>
-----	--

	<p>О чём плачут лошади : рассказы : 12+ / Ф. А. Абрамов. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 372 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст (визуальный) : непосредственный.</p> <p>На обороте тит. листа: Издание осуществлено при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям РФ</p> <p>Переиздано с: ППШ : Москва : Детская литература, 2002</p> <p>Аннотация: В книгу входят рассказы известного писателя о людях современной деревни, об их проблемах, заботах и радостях.</p>
22.	<p>84(7Сое) А 35 Азимов, А.</p> <p>Я – робот ; Человек, который никогда не лгал : радиоспектакль ; Что значит имя : радиоспектакль / А. Азимов. Песнь златовласой сирены. Сила Земли / Ф. Вудворт. Песнь златовласой сирены. Дыхание ветра / Ф. Вудворт. Книга рецептов стихийного мага / А. Левковская. Шеф-нож демонолога / А. Левковская. Остров попаданок. Мы выбираем, мир выбирает : радиоспектакль / Я. Сапфир ; читают К. М. Румянова [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (48 ч 54 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Азимов, А. Я – робот. В произведении автор устанавливает свои Три Закона, придуманные для защиты людей от их собственных созданий и сам же выходит за рамки этих законов. Вместе с гениальным робопсихологом доктором Сьюзен Кэлвин мы увидим, как воплощается мечта об искусственном интеллекте и как меняется наше отношение к роботам.</p> <p>Азимов, А. Человек, который никогда не лгал. Члены Клуба Чёрных Вдовцов занимаются расследованием загадочных событий, головоломок, как они сами называют. Гость клуба Джон Сэнд попал в затруднительное положение, он наиболее подозреваем в краже бумаг и денег из сейфа родного дяди. Джон Сэнд тот человек, который не лгал. Но говорит ли он правду?</p> <p>Азимов, А. Что значит имя. В библиотеке химического факультета произошло убийство. Девушка-библиотекарь отравлена цианистым калием, похищенным в одной из лабораторий. Казалось бы, довольно простой случай, но вот беда, единственный свидетель, не может сказать, кто из двух библиотекарей обслуживал его. А ведь именно от этого зависит, произошло ли в библиотеке убийство или самоубийство по неосторожности.</p> <p>Вудворт, Ф. Песнь златовласой сирены. Сила Земли. Всегда считала, что меня ждёт простая и безыскусная жизнь. Всегда думала, что знаю всё о своей семье и прошлом. Но оказалось иначе. Откуда у простой деревенской девчонки-сироты такие</p>

	<p>способности?</p> <p>Вудворт, Ф. Песнь златовласой сирены. Дыхание ветра. Я не ожидала познакомиться с принцем, не чаяла попасть в лучшую академию империи. Но если уж так сложилось, значит, остаётся принять это и постараться сделать всё, чтобы выжить. Это трудно изображать из себя парня. Не выдать своей сути перед оборотнями, научиться управлять магией, которая с каждым днём становится всё сильнее.</p> <p>Левковская, А. Книга рецептов стихийного мага. Итак, приступим к приготовлению. Девушку замариновать в мечте, очистить от серых будней и поместить в дивный новый мир. Добавить щепотку жгучих и пряных родственников, друзей и врагов по вкусу. Ошпарить все Академией магии. Тушить в котле интриг и противостояний на огне магических поединков, до полной готовности.</p> <p>Левковская, А. Шеф-нож демонолога. Для того чтобы ощутить истинный вкус жизни, дружбы и таланта, их необходимо хорошенько настоять на испытаниях. Жизнь подержать в рассоле опасности. Дружбу окунуть в ложные обвинения. Талант протомить в угрозе, смешанной с ответственностью. И лишь после того как едва не погибнешь, станешь жертвой грязной интриги и научишься контролировать свой дар.</p> <p>Сапфир, Я. Остров попаданок. Мы выбираем, мир выбирает. Я самая обычная земная женщина с мечтами о сказочном принце и чудесном мире, воспитанными на книгах фэнтези. Зашла за угол дома и очутилась на Острове попаданок. Теперь мне предстоит окунуться во все прелести жизни героев фэнтези.</p>
23.	<p>84(2)6 А 44 Акунин, Борис. Доброключения и рассуждения Луция Катина : роман / Б. Акунин. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2020. – 4 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: ППШ : Москва : АСТ, 2019 Аннотация: Этот роман, написанный в духе авантюрно-философских романов XVIII столетия, описывает захватывающую эпоху, когда человечество училось обустраивать общество, мыслить и любить по-новому. Что-то получалось, что-то нет, но скучно не было!</p>
24.	<p>84(2)6 А 44 Акунин, Б. Младенец и чёрт ; Мука разбитого сердца ; Летающий слон ; Дети Луны ; Станный человек ; Гром победы, раздавайся! ;</p>

"Мария", Мария ; Ничего святого ; Операция "Транзит ; Батальон ангелов / Б. Акунин ; читают: М. Суханов, С. Н. Чонишвили. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (32 ч 28 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Акунин, Б. Младенец и чёрт. Предвоенное лето 1914-го. Студент-математик и обладатель неплохого голоса Алексей Романов волею судеб оказался вовлечен в поимку немецкого шпиона, причём не на той стороне. Шпиону удастся уйти. Стремясь исправить свою ошибку, Алексей всячески помогает контрразведке, поскольку только он знает означенного врага в лицо.

Акунин, Б. Мука разбитого сердца. Алексей добровольно уходит на фронт. Ранение, почти паралич правой руки. За время пребывания на фронте невеста выходит замуж за другого. Для романтического молодого человека это крах всего. Но его услуги контрразведке не забыты.

Акунин, Б. Летающий слон. Первая Мировая война. Бои ведутся не только на земле, но и в воздухе. Но германская армия неожиданно утрачивает господство в небе из-за появления нового многомоторного самолета «Илья Муромец». Теперь спасти Германию от тотального поражения сможет только прирожденный шпион-диверсант Зепп.

Акунин, Б. Дети Луны. Для того, чтобы разоблачить германского агента Алексею приходится перевоплотиться в «юного декадента» и внедриться в закрытое общество.

Акунин, Б. Станный человек. Матёрый немецкий разведчик и диверсант фон Теофельс прибывает в Россию с целью свалить шефа корпуса жандармов генерала Жуковского. Однако тщательно продуманный план проваливается.

Акунин, Б. Гром победы, раздавайся! Весна, 1917 год. В апреле начинается решающее наступление на всех фронтах. Русский десант высаживается в Царьграде – под грозный рев корабельной артиллерии, под победные марши военных оркестров, поднимающих войска на последний штурм.

Акунин, Б. "Мария", Мария. Повесть проливает свет на таинственную гибель знаменитого линкора.

Акунин, Б. Ничего святого. В книге рассказывается о покушении на жизнь российского императора.

Акунин, Б. Операция "Транзит". В книге рассказывается об отправке в Россию в знаменитом запломбированном вагоне личности, призванной изменить ход русской истории.

Акунин, Б. Батальон ангелов. "Батальон ангелов" посвящён трагической истории первого в России женского батальона смерти.

25.	<p>84(2)6 А 44 Акунин, Б. Фантастика / Б. Акунин. Происхождение / Д. Браун. Забастовка телефонов : радиоспектакль / Д. Буццати. Электрическое вдохновение : радиоспектакль / С. Ф. Гансовский. Хиппи / П. Коэльо. Ведьма с Портобелло : роман / П. Коэльо ; читают С. Н. Чонишвили [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (42 ч 53 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Акунин, Б. Фантастика. В Подмоскowie произошла страшная катастрофа. Разбился рейсовый автобус, погибли все, кроме двух подростков. За секунду до трагедии они увидели нечто странное: белую колонну, наполненную изнутри ярким светом, и обрели уникальный дар.</p> <p>Браун, Д. Происхождение. Роберт Лэнгдон прибывает в музей Гуггенхайма в Бильбао по приглашению друга и бывшего студента Эдмонда Кирша. И этим вечером Кирш собирается дать ответ на два главных вопроса, волнующих человечество на протяжении всей истории: Откуда мы? Что нас ждет? Однако прежде чем Эдмонд успевает сделать заявление, роскошный прием превращается в хаос.</p> <p>Буццати, Д. Забастовка телефонов. В день забастовки телефонные разговоры сплелись в один замысловатый клубок, чужие друг другу люди беседовали так, словно всю жизнь были знакомы. И вдруг они услышали голос таинственного незнакомца.</p> <p>Гансовский, С. Ф. Электрическое вдохновение. Изобретатель предложил главному режиссеру провинциального театра провести испытания прибора, способного улучшить игру актера.</p> <p>Коэльо, П. Хиппи. "Все, о чём повествуется здесь, было прожито и пережито мной лично". Так начинается роман мегэ популярного сегодня писателя Пауло Коэльо.</p> <p>Коэльо, П. Ведьма с Портобелло. Это история Афины, загадочной молодой женщины, которая родилась в Румынии, воспитывалась в Бейруте, а жила в Лондоне. О ней и её жизни рассказывают несколько человек.</p>
26.	<p>84(2)6 А 65 Андреева, Н.В. Альфа-женщина / Н. В. Андреева. Ничего личного / Н. В. Андреева. Островитяне / Н. В. Андреева. Чёрное эхо / М. Коннелли; читают А. Мельникова [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (44 ч 08 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p>

	<p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Андреева, Н. В. Альфа-женщина. Нелегко быть альфа-женщиной, коварной соблазнительницей, расчётливой стервой и хитроумной интриганкой. Но с этой ролью Георгина Георгиевна Листопадова отлично справляется.</p> <p>Андреева, Н. В. Ничего личного. Корпоративная вечеринка предприятия "Алексер" заканчивается очень необычно. Убит коммерческий директор. Так как вечеринка проходила в закрытом загородном клубе, то нет сомнений, что убийца кто-то из сотрудников.</p> <p>Андреева, Н. В. Островитяне. На окраине Москвы в угрюмом, малозаселенном доме-башне, в самой обычной квартире собирается поздним вечером пёстрая компания. Среди них домохозяйка, психолог, секретарша, проститутка. Они пришли на психотерапевтический сеанс, чтобы решить собственные проблемы.</p> <p>Коннелли, М. Чёрное эхо. В полицию Лос-Анджелеса поступает анонимный звонок: в сточной трубе на дамбе найдено тело неизвестного. Похоже на типичную смерть наркомана от передозировки. Но блестящее чутье полицейского помогает детективу Гарри Босху замечать то, чего не видят другие.</p>
27.	<p>84(2)6 А 59</p> <p>Алюшина, Т. А.</p> <p>Девушка из нежной стали / Т. А. Алюшина. Ловушка для Красной Шапочки / О. С. Головина. Мата Хари. Шпионка / П. Коэльо. Под крылом Ангела / А. Лунина. По ту сторону вдохновения : сборник / Ю. М. Поляков. Сквозь сеточку шляпы : сборник / Д. И. Рубина ; читают А. Арчибасова [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (43 ч 56 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Алюшина, Т. А. Девушка из нежной стали. Вика столкнулась с самым страшным, что может случиться с женщиной: её ребенка собираются нелегально использовать в качестве донора органов. Ей остаётся только бежать, прихватив с собой малыша.</p> <p>Головина, О. С. Ловушка для Красной Шапочки. Эксцентричная бабушка Карины проиграла в казино свой парижский дом. Теперь Карине придётся что-то придумать, чтобы не потерять недвижимость, и она мчится в Париж. Неожиданно оказывается, что она очень похожа на одну девушку из богатой семьи, невесту Натана Амеди. Холодный и надменный Натан предлагает сделку – она сыграет его невесту в обмен на потерянный дом.</p>

	<p>Коэльо, П. Мата Хари. Шпионка. Автор с блистательным мастерством погружается в жизнь этой удивительной женщины и воскрешает её для современных читателей как живой пример того, что даже самые высокие деревья берут начало в маленьком зернышке.</p> <p>Лунина, А. Под крылом Ангела. Как Барбара Лесневская ждала Рождество и Новый год! Как надеялась, что Эд, её возлюбленный, наконец сделает ей предложение! Но – увы! Её ждало разочарование: Эд бросил её, позорно сбежал. А тут ещё в её квартире разыгрывается странная комедия, рискующая превратиться в трагедию.</p> <p>Поляков, Ю. М. По ту сторону вдохновения. Увлекательные истории из жизни литературной богемы. Любовные перипетии, столичные склоки, политическая борьба, опыт утрат и обретений – чего здесь только нет!</p> <p>Рубина, Д. И. Сквозь сеточку шляпы. В 2004-2005 годах Дина Рубина много путешествует. Результат этого – многочисленные рассказы, путевые очерки, повести.</p>
28.	<p>84(2)6 A 59 Алюшина, Т. А.</p> <p>Формула моей любви / Т. А. Алюшина. Собака на сене : спектакль Московского театра имени В. Маяковского / Л. Вега. Учитель танцев : спектакль Центрального театра Советской Армии / Л. Вега. Любовь под прицелом / О. С. Головина. Весёлая жизнь, или Секс в СССР : хроника тех ещё лет / Ю. М. Поляков. Отлично поёт товарищ прозаик! : сборник / Д. И. Рубина. Сахарное свечение : сборник / Д. И. Рубина ; читают Л. Новач [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (47 ч 09 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Алюшина, Т. А. Формула моей любви. Марк – гениальный математик, но у него очень тяжёлый характер. Единственная девушка, которая может к нему приспособиться, с которой у них полное духовное единение, это Клава. Но Марк выдвигает неожиданные условия – мы будем только друзьями. И вот проходит десять лет.</p> <p>Вега, Лопе де. Собака на сене. Романтическая история капризной, вспыльчивой и страстной красавицы Дианы и отчаянно влюбленного в неё секретаря.</p> <p>Вега, Лопе де. Учитель танцев. Комедия относится к любовным историям. А значит, вас ждут лёгкие волнения за судьбу влюбленных, хорошее настроение в финале, наслаждение образным, острым словом.</p>

	<p>Головина, О. С. Любовь под прицелом. Когда свои же коллеги обвиняют в преступлении, которого не совершал, а от свободы отделяют только показания одной вредной девчонки – выбор остаётся невелик. У капитана полиции он и того меньше. У Максима лишь несколько дней, чтоб найти настоящего убийцу, и способ «устранить» свидетельницу.</p> <p>Поляков, Ю. М. Весёлая жизнь, или Секс в СССР. В своем новом романе Юрий Поляков переносит нас в 1983 год. Автор мастерски, с лукавой ностальгией воссоздает давно ушедший мир. Читателя, как всегда, ждет виртуозно закрученный сюжет.</p> <p>Рубина, Д. И. Отлично поёт товарищ прозаик!. Книга "Отлично поет товарищ прозаик!" состоит из рассказов и повестей Дины Рубиной 70-80-х годов, так называемой ранней прозы.</p> <p>Рубина, Д. И. Сахарное свечение. Потрясающая картина жизни прабабушки-цыганки воссоздана дальней родственницей; трагическая история Адама и Мирьям рассказана участницей событий; драматическая семейная история деда и Лаймы описана внучкой.</p>
29.	<p>84(2)6 А 65 Андреева, Н. В.</p> <p>Выдержка / Н. В. Андреева. Парижская тайна, или Истина в вине / Н. В. Андреева. Три ступеньки в небо. Фобия / Н. В. Андреева. Я стану тобой / Н. В. Андреева ; читают А. Россошанский [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (44 ч 15 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Андреева, Н. В. Выдержка. У Леонида Петровского, сына богатых родителей, всё уже есть. Нет только призвания в жизни и нет такого таланта, которым обладает гениальный фотограф – уже немолодой, одинокий Павел Сгорбыш. Старый мастер был готов поделиться с Леонидом секретами профессии, да не успел – его убили. Зато успел завещать своему ученику наследство – дешевые бусы, стоптанную набойку, октябрятскую звездочку. Что означают эти предметы и как они связаны между собой?</p> <p>Андреева, Н. В. Парижская тайна, или Истина в вине. На что только не способен истинный коллекционер, чтобы заполучить раритет! Даже на убийство. Гости миллионера Дмитрия Воронова вино не пьют, они его вкушают. А некоторые бутылки так никогда и не будут открыты, даже пыль на них – и та священна! И битва за раритет продолжатся.</p> <p>Андреева, Н. В. Три ступеньки в небо. Перед женитьбой они полетели в Турцию, а когда вернулись, по дороге из аэропорта их машина попала в аварию. Аля погибла, а Саша погрузился во мрак.</p>

	<p>Но это оказалось началом истории жуткого предательства, искушения огромными деньгами, преодоления себя.</p> <p>Андреева, Н. В. Фобия. Каких только фобии не существует на свете. Дядя, у которого не было детей, оставил Марине контрольный пакет акций крупнейшего в городе предприятия, недвижимость, банковские счета. Что делать со всем этим? Марина в панике, зато её ближайшее окружение не теряется.</p> <p>Андреева, Н. В. Я стану тобой. Такого в больнице ещё не случалось - опасный маньяк бежал, убив главврача и охранника! Их тела обнаружил психиатр Дмитрий Киба. Ночью он отправился домой, но началась метель, и его машина застряла возле небольшого поселка. В доме, где горел свет, отмечали день рождения хозяйки Лидии Михайловой. Врачу пришлось, присоединиться к застолью. А вскоре в доме появился ещё один незваный гость и представился психиатром Кибой!</p>
30.	<p>84(2)6 A 65 Андреева, Н. В.</p> <p>Десять ударов в гонг ; Москва не принимает ; Пока цветёт лотос; Райский уголок для смерти ; Сто солнц в капле света / Н. В. Андреева ; читают И. Труханова [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (45 ч 53 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Андреева, Н. В. Десять ударов в гонг. Десять лет назад Вера Алмазова решила выйти замуж. Так предприимчивая Вера получила мужа за алиби. Однако Никита проявил редкую сообразительность и сумел сделать так, что за решеткой в итоге оказалась сама Вера, на долгие десять лет. Разумеется, все эти годы она вынашивала план мести.</p> <p>Андреева, Н. В. Москва не принимает. Собираясь в турпоездку, люди продумывают все до мелочей. Но никто не застрахован от роковых случайностей. И все планы летят к черту. Форс-мажор: Москва не принимает. А, может, это судьба?</p> <p>Андреева, Н. В. Пока цветёт лотос. Безоблачные отношения любящих супругов вдруг начинают рушиться. Появляется недоверие, ревность, слезки и убийство. Значит, не все было так уж замечательно?</p> <p>Андреева, Н. В. Райский уголок для смерти. Начинающие детективы Марина и Максим Соколовы рады такой заказчице, как Анна Романова, она ведь приглашает их в райский уголок, где, как утверждает, на неё должны совершить покушение. О киллере известно немного.</p> <p>Андреева, Н. В. Сто солнц в капле света. Первая половина XIX</p>

	<p>века. В имении разорившегося помещика, в сельской глуши, скучают пять его дочерей. И вдруг размеренное течение жизни нарушено, в деревню к тетушке приезжает сосланный за дуэль Серж Соболинский, а вслед за ним миллионер, владелец огромного состояния граф Ланин. Сестры оказываются втянуты в драматическую историю.</p>
31.	<p>84(2)6 A 65 Андреева, Н. В. Нить Ариадны ; Попробуйте позвонить позднее ; Седьмое море ; Стикс / Н. В. Андреева ; читают И. Боровикова [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (45 ч 42 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио. Содержание флеш-карты: Андреева, Н. В. Нить Ариадны. Арина Петухова внезапно становится богатой наследницей. Её мать, известная писательница Марина Минина, покончила жизнь самоубийством после того, как при загадочных обстоятельствах погиб её возлюбленный. Буквально накануне свадьбы. Но порадоваться богатству Арина не успевает, потому что и на неё саму начинается охота. Начинается борьба за жизнь и одновременно борьба с собой. Андреева, Н. В. Попробуйте позвонить позднее. Это может случиться с каждым. Сегодня у тебя есть всё. А завтра муж исчез, деньги и кредитные карточки исчезли вместе с ним. Загородный особняк по документам принадлежит чужим людям, а в квартире ты даже не прописана. Это тоже жизнь, но другая. Андреева, Н. В. Седьмое море. С большого круизного лайнера, в новогоднюю ночь пропадает пассажирка. За расследование берётся известный сыщик Леонидов. Все свидетели этого события заняты решением своих проблем и абсолютно равнодушны и к жертве, и к её дальнейшей судьбе. Андреева, Н. В. Стикс. В течение многих лет маньяк зверски убивает женщин... Их был двое мальчиков-близнецов! Тридцать лет назад их жестоко разделили. Один – страж закона, другой – преступник, маньяк!</p>
32.	<p>84(2)6 A 65 Андреева, Н. В. Обмани меня нежно ; Стикс-2, или Кара небесная / Н. В. Андреева. Тень за спиной / Т. Френч ; читает Л. Третьякова, Р. Мухаметзянов, Ю. Яблонская. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (41 ч 32 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p>

	<p>Содержание флеш-карты: Андреева, Н. В. Обмани меня нежно. Преступников, как все уверены, двое: мужчина и женщина. Разработана целая операция по их поимке, которая пока не приносит результатов. А всё потому, что эти двое друг с другом даже и не знакомы! И они вовсе не сообщники, а конкуренты! Однако сводит их сама судьба. Андреева, Н. В. Стикс-2, или Кара небесная. Дело серийного маньяка закрыто, следователь Мукаев как в воду канул, и только его лучший друг Руслан Свистунов догадывается о том, что же случилось на самом деле. Точку в этой истории явно ставить рано. Френч, Т. Тень за спиной. Антуанетта Конвей и Стивен Моран – теперь официальные напарники. В отделе убийств их держат в чёрном теле, поручают лишь заурядные случаи бытового насилия, да бумажную волокиту. Роман гораздо больше, чем детектив, это серьезное постфеминистское высказывание на одну из главных тем последних лет "женщина против мужского мира".</p>
33.	<p>84(2)6 А 79 Ардова, А. Моё проклятие / А. Ардова. В паутине снов / Н. Любимка. Я люблю тебя больше жизни / Н. Любимка. Попаданка пятого уровня, или Моя Волшебная Академия / Я. Сапфир ; читают Е. Калиниченко, Е. Меркулова, О. Чегаева. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (45 ч 32 мин). – Устная речь (исполнительская): аудио. Содержание флеш-карты: Ардова, А. Моё проклятие. Что вы знаете о предательстве? Мой ответ – ничего. Страшно ли это? Не страшнее, чем быть проклятой в день собственной свадьбы. Опасно ли это? Не опаснее, чем оказаться в чужом теле и чужом мире. Любимка, Н. В паутине снов. Могла ли я подумать, что в одно не совсем прекрасное утро мой мир круто перевернётся? Я – наследница рода, выдающийся стихийник и по прихоти императора кандидатка в невесты Высшему Правителю. Предложение, от которого невозможно отказаться, даже если в планах не замужество, а учёба. Любимка, Н. Я люблю тебя больше жизни. Павел мечтал попасть в мир Аскар, где плата за вход – жизнь влюбленной в него девушки. Так Оксана стала рабыней, а Паша получил желаемое – магический дар и новую жизнь. Вот только Оксана не согласна с таким положением и будет бороться за свою жизнь и за свою независимость! Сапфир, Я. Попаданка пятого уровня, или Моя Волшебная Академия. Если ты вошла в подъезд, а вышла – в другой мир, не</p>

	<p>расслабляйся. Тебя ждёт новая должность в Волшебной Академии, новые друзья и враги. А любовь? Любовь, конечно же, тоже.</p>
34.	<p>84(2)6 A 79 Ардова, А. Моё проклятие. Право на выбор / А. Ардова. Роза для Палача / Ф. Вудворт. Ведьма огненного ветра / Н. М. Кузьмина. Ведьма огненного ветра. Ответный визит / Н. М. Кузьмина ; читают Е. Калиниченко, А. Лазарева, К. Большакова. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (43 ч 48 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио. Содержание флеш-карты: Ардова, А. Моё проклятие. Право на выбор. Что вы знаете о вере? Мой ответ – ничего. Сильна ли она? Сильнее разъяренного кьора. Горяча ли она? Горячее мимолетной ласки господина. Глубока ли? Глубже тоски той, что стала навеки женщиной для утех. Наивна? Не наивнее клятв сторающего от желания мужчины. Чиста и неистребима? Да! Как истинная любовь. Итак, что вы знаете о вере? Вудворт, Ф. Роза для Палача. Каждый из нас носит маску. Могла ли обычная женщина, врач-нейрохирург, подумать, что спасение тяжелораненого больного навсегда изменит её жизнь? И теперь ей предстоит избежать покушений, разобраться в своих желаниях и найти силы поверить в любовь. Кузьмина, Н. М. Ведьма огненного ветра. Если кажется, что дела идут хорошо, значит, вы чего-то не знаете. На первый взгляд у Эль, бывшей бродяжки, а ныне адепта Королевской Академии Магии, всё отлично. Ей, единственной в Эрвинии, достались два Дара – ветра и огня, нашлась семья, появились верные друзья. К тому же этот красавец и лучший жених страны предложил Эльнейде руку и сердце. Кузьмина, Н. М. Ведьма огненного ветра. Ответный визит. Эль без конца колесит по стране, охотясь на нежить и нечисть, со своим наставником лордом Тиуррой. Лучший жених страны предложил Эльнейде руку и сердце. Только что делать, если к жениху прилагается золотая клетка? Должна ли Эль отдать ради любви всё, даже пожертвовать призванием или настоящая любовь такого не потребует?</p>
35.	<p>84(2)6 A 79 Ардова, А. Моё проклятие. Право на счастье / А. Ардова. Парный танец / Ф. Вудворт. Моя тёмная "половина" / Е. Г. Никольская, К. Зимняя ;</p>

	<p>читают Е. Калиниченко, А. Лазарева, Ю. Бочанова. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. –1 фк. (46 ч 07 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Ардова, А. Моё проклятие. Право на счастье. Знаете ли вы, что такое свобода? Недостижимая, как загадочный храм Верховной в древних Альских горах. Опасная, как дорога, что ведет к заветной цели. Сладко-горькая, как воспоминания о мужчине, которому отдала свое сердце. Холодная, как одиночество. Призрачная, как глупая мечта о счастье.</p> <p>Вудворт, Ф. Парный танец. Не думала Эля, что танец на благотворительном вечере приведет её к замужеству. Вот так просыпаясь утром, а твое фото на всех телеканалах. Принц ищет покорившую его Золушку!</p> <p>Никольская, Е. Г., Зимняя, К. Моя тёмная "половина". Решили вернуться домой из другого мира? Отличная мысль! Возвращайтесь. Только не тащите за собой разных непонятных существ, лишь внешне похожих на людей. Ведь ваш родной город может оказаться не готов к приему таких оригинальных гостей.</p>
36.	<p>84(2)6 А 84 Аромштам, М. С.</p> <p>Мохнатый ребёнок : истории о людях и животных : 12+ / М. С. Аромштам. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 336 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст (визуальный) : непосредственный.</p> <p>На обороте тит. листа: Издание осуществлено при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям РФ</p> <p>Переиздано с: ППШ : Москва : КомпасГид, 2011</p> <p>Аннотация: В первую очередь эта книга адресована детям, которые легко обнаружат свое сходство с героями рассказов. Но она придётся по душе и взрослым, которые любят животных и готовы признать в кошке «человека, обросшего шубой». Так что эту книгу можно читать всей семьёй.</p>
37.	<p>84(4Шве) Б 19 Бакман, Ф.</p> <p>Медвежий угол : роман : 16+ / Ф. Бакман. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2020. – 6 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Переиздано с: ППШ : Москва : Синдбад, 2019</p> <p>Аннотация: Захолустный Бьорнстад – Медвежий город затерян в северной шведской глуши: дальше только непроходимые леса.</p>

	<p>Когда-то здесь кипела жизнь, а теперь царят безработица и безысходность. Последняя надежда жителей – местный юниорский хоккейный клуб, когда-то занявший второе место в чемпионате страны. Хоккей в Бьорнстаде – не просто спорт: вокруг него кипят нешуточные страсти, на нём завязаны все интересы, от него зависит, как сложатся судьбы.</p>
38.	<p>84(2)6 Б 86 Бочков, В. Б. Проза : 16+ / В. Б. Бочков. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2020. – 4 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: ППШ : Москва : Э, 2017 Аннотация: Валерий Бочков родился и вырос в Латвии. Окончил художественно-графический факультет МГПИ в Москве. Профессиональный художник. С 2000 года живет и работает в Вашингтоне, США. Проза Валерия Бочкова публикуется в журналах, лауреат «Русской премии» (Фонд Б. Н. Ельцина) за 2014 год в категории «Крупная проза».</p>
39.	<p>84(7Сое) Б 87 Браун, Д. Утраченный символ ; Цифровая крепость / Д. Браун. Паломник. Дневник мага / П. Коэльо ; читают Р. Мухаметзянов, А. Андриенко, Ю. Васильев. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (43 ч 55 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио. Содержание флеш-карты: Браун, Д. Утраченный символ. Приключения Роберта Лэнгдона продолжают. На этот раз ему предстоит разгадать величайшую тайну масонов, которая способна изменить мир. Браун, Д. Цифровая крепость. Автор супербестселлера десятилетия предлагает вам взломать ещё один код - сверхсложный, таящий в себе опасность и угрозу для всего мира! За расшифровку берется лучший криптограф Америки Сьюзан Флетчер. И то, что она обнаруживает, ставит под угрозу судьбы миллионов людей. Коэльо, П. Паломник. Дневник мага. "Дневник мага", или "Паломничество", как еще называют эту книгу, – это описание путешествия Пауло Коэльо по легендарному Пути Сантьяго, пройденному миллионами пилигримов со времен средневековья. "Дневник мага" занимает важнейшее место в становлении Коэльо как писателя.</p>

40.	<p>84(4Вел) Б 89 Брындза, Р.</p> <p>Девушка во льду ; Ночной охотник ; Тёмные воды / Р. Брындза. Лента Мёбиуса / Ф. Тилье; читают К. Бржезовская, С. Горбунов. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (49 ч 37 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Брындза, Р. Девушка во льду. Она - новая жертва. В озере одного из парков Лондона, под слоем льда, найдено тело женщины. У жертвы, молодой светской львицы, была, казалось, идеальная жизнь. За расследование берется детектив Эрика Фостер.</p> <p>Брындза, Р. Ночной охотник. Летний вечер. Невыносимая жара. Следователя Эрику Фостер вызывают на место преступления. Молодой врач найден задушенным в собственной постели. Его запястья связаны, на голову надет пластиковый пакет. Несколькими днями позже обнаружен ещё один труп. Эрика готова сделать всё что угодно, чтобы остановить Ночного Охотника.</p> <p>Брындза, Р. Тёмные воды. В рамках расследования дела о наркоторговле старший инспектор Эрика Фостер вместе с командой водолазов обследует заброшенный карьер на окраине Лондона, где был затоплен контейнер с наркотиками на четыре миллиона фунтов стерлингов. Контейнер достали, но это не единственная находка.</p> <p>Тилье, Ф. Лента Мёбиуса. В своём первом деле молодой полицейский Вик Маршалль сталкивается с самой тёмной стороной профессии следователя. Декоратора Стефана Кисмета всегда преследовали видения, смутно предвещающие будущие события. Пути Стефана и Виктора пересекаются.</p>
41.	<p>84(4Вел) Б 89 Брындза, Р.</p> <p>Холодная кровь ; Смертельные тайны / Р. Брындза. Узел / Н. Свечин. Шарко / Ф. Тилье ; читают К. Бржезовская, Е. Покрамович, С. Горбунов. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (49 ч 06 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Брындза, Р. Холодная кровь. Жуткое убийство приводит детектива Эрику Фостер в шок. Эрика и её команда берутся за дело. Они догадываются, что идут по следу серийного убийцы, и он уже нанёс следующий удар.</p> <p>Брындза, Р. Смертельные тайны. Детектив Эрика Фостер с головой окунается в новое дело. На записи камеры</p>

	<p>видеонаблюдения видно, что на Мариссу напала тёмная фигура с закрытым противогазом лицом. Теперь у Эрики есть зацепка.</p> <p>Свечин, Н. Узел. 1907 год. Премьер-министр Столыпин обеспокоен кражами грузов на московском железнодорожном узле. Он посылает в Москву коллежского советника Лыкова с задачей прекратить беспредел на железных дорогах.</p> <p>Тилье, Ф. Шарко. В подвале дома, затерянного в южном пригороде Парижа, Люси, сражаясь за собственную жизнь, застрелила преступника-маньяка. Подоспевший ей на помощь Франк Шарко уничтожил улики, стремясь защитить Люси. Расследование этого убийства поручено комиссару Шарко и его группе.</p>
42.	<p>84(4Фра) Б 90 Буало, П.</p> <p>Пещера загадок / П. Буало. В английской школе / Ч. Диккенс. Городок на Миссисипи / М. Твен. Нильс и королевские зайцы / П. К. Асбьёрнсен. Рикки-Тикки-Тави : аудиоспектакль / Р. Д. Киплинг. Всё про Потапова / Т. Ш. Крюкова. Вампир из 9 "Б" : рассказы для детей / Т. Ш. Крюкова. Назидательные рассказы / Л. Н. Толстой. Чёрное море / К. Г. Паустовский. Энциклопедия сказочных существ / П. Буало ; читают Т. Г. Курьянова [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (26 ч 44 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Буало, П. Пещера загадок. Каждый мальчишка в 13 лет мечтает о приключениях. Но мог ли Франсуа предугадать, чем обернётся скучная поездка в горы, навязанная ему родителями? Что вместе с другом Полем они будут вести настоящее расследование? Радиоспектакль по произведению Буало-Нарсежака «В волчьей пасти».</p> <p>Диккенс, Ч. В английской школе. После смерти отца Николас Никльби с матерью и сестрой Кэт едет в Лондон просить помощи у богатого дяди Ральфа Никльби. Ральф Никльби направляет Николаса к Сквирсу, владельцу частной школы. Здесь Николас обнаруживает, что школа больше напоминает тюрьму.</p> <p>Твен, М. Городок на Миссисипи. Том Соьер, весёлый проказник, любитель похулиганить и прогулять уроки, живет у строгой тети Полли вместе со своим сводным братом Сидом. Тому не по вкусу жить по правилам маленького провинциального городка. Он мечтает о приключениях и подвигах.</p> <p>Асбьёрнсен, П. К. Нильс и королевские зайцы. Было у старика три сына: Пер, Поль и Эспен по прозванию Лежебока. Ни за какую работу они братья не хотели, пока не прослышали о том, что</p>

	<p>король ищет пастуха для своих зайцев. Вот это удача!</p> <p>Киплинг, Р. Д. Рикки-Тикки-Тави : аудиоспектакль. Это интересная история об замечательном зверьке – мангусте с необычным именем Рикки-Тикки-Тави. Он без страха защищает своих друзей от опасных врагов.</p> <p>Крюкова, Т. Ш. Всё про Потапова. В предлагаемый сборник вошли все рассказы про Женьку Москвичева и Леху Потапова – современных школяров, которые переживают всё то, что каждый из нас переживал в школьные годы.</p> <p>Крюкова, Т. Ш. Вампир из 9 "Б". Послушайте рассказы, исполненные искреннего чувства, доброго юмора; окунитесь в атмосферу жизни современных школяров. Вас ждёт путешествие в мир беззаботного детства вместе с героями рассказов.</p> <p>Толстой, Л. Н. Назидательные рассказы. Сборник изящных историй и притч на темы морали великого русского писателя.</p> <p>Паустовский, К. Г. Чёрное море. В творчестве писателя Константина Паустовского довольно много страниц посвящено Крыму. Именно тема Чёрного моря стала связующей для очерков – исторических, географических, публицистических, вошедших в книгу.</p> <p>Буало, П. Энциклопедия сказочных существ. Маг и волшебник, доктор сказочных наук, профессор Историус много веков изучает сказочные миры и их обитателей. Всё, что ему удаётся узнать, он записывает в старинную книгу – энциклопедию сказочных существ.</p>
43.	<p>84(2)6 Б 90 Булгаков, М. А.</p> <p>Иван Васильевич : радиоспектакль / М. А. Булгаков. Путешествие и приключения капитана Гаттераса : роман / Ж. Верн. Разговоры за тайным столом и другие истории / Д. К. Джером. Трое на четырёх колёсах / Д. К. Джером. Женская война / А. Дюма. Сердца и шпаги : радиоспектакль / А. Дюма ; читают А. Россошанский [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (46 ч 50 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Булгаков, М. А. Иван Васильевич. В пьесе царь Иоанн Грозный попадает в Москву 30-х годов, когда и была написана сама пьеса. И конечно, все произведение изобилует подробностями и шутками того времени, что делает пьесу уникальной и неповторимой в своем роде.</p> <p>Верн, Ж. Путешествие и приключения капитана Гаттераса. Жюль Верн – всемирно известный французский писатель, один из создателей жанра научной фантастики. История науки, её</p>

	<p>современное состояние и будущее, научные дерзания и открытия, вера в беспредельные возможности разума – всё это определяет творчество писателя.</p> <p>Джером, Д. К. Разговоры за тайным столом и другие истории. Одна из самых значимых работ знаменитого английского писателя-юмориста Джерома К. Джерома. Англичане не представляют себе жизни без чая. Чаепитие – это часть английской культуры.</p> <p>Джером, Д. К. Трое на четырёх колёсах. Джером Клапка Героев этой книги ждут разнообразные испытания и всевозможные весёлые, а подчас и курьезные ситуации, в которых перед слушателем раскрываются характеры истинных джентльменов.</p> <p>Дюма, А. Женская война. Действие романа происходит в 1650 году во Франции. Идёт борьба двух женщин, которые находятся по разную сторону баррикад: королевы Анны Австрийской и принцессы Конде. В книге много приключений, страсти, запутанных любовных историй и неожиданный финал.</p> <p>Дюма, А. Сердца и шпаги. Эта замечательная радиопостановка создана по роману Александра Дюма "Три мушкетера", который вот уже более 150 лет является одной из самых читаемых в мире книг.</p>
44.	<p>84(2)6 Б 91 Бунин, И. А.</p> <p>Тёмные аллеи : сборник рассказов : 16+ / И. А. Бунин. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 484 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст (визуальный) : непосредственный.</p> <p>На обороте тит. листа: Издание осуществлено при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям РФ</p> <p>Переиздано с: ППШ : Москва : Профиздат, 2008</p> <p>Аннотация: Самая известная книга Бунина, состоящая из рассказов о любви, этот сборник сам писатель считал своим лучшим творением. Для Бунина любовь как солнечный удар. Каждая из новелл, составляющих этот сборник – отдельная история любви.</p>
45.	<p>84(4Фра) В 35 Верн, Ж.</p> <p>Путешествие к центру Земли / Ж. Верн; Два года каникул / Ж. Верн. Паровой дом / Ж. Верн. Затерянный мир / А. К. Дойл. Путешествие в Бробдингнег / Д. Свифт. С земли на Луну прямым путем за 97 часов 20 минут / Ж. Верн; читают Н. Савицкий [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (45 ч 22 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p>

	<p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Верн, Ж. Путешествие к центру Земли. Случайно выпавший из книги ветхий клочок пергамента стал отправной точкой небывалой экспедиции профессора Отто Лиденброка и его племянника Акселя. Стремление пройти по следам знаменитого алхимика Арне Сакнуссема, чтобы повторить его подвиг – достигнуть центра Земли.</p> <p>Верн, Ж. Два года каникул. Пятнадцать мальчиков в возрасте от восьми до четырнадцати лет из Новой Зеландии решают провести каникулы в морском путешествии. Ночью дети остаются одни на дрейфующем судне и попадают в шторм. Мальчиков уносит в открытое море, и 10 марта 1860 года они попадают на необитаемый остров в Тихом океане. Начались необыкновенные каникулы, закончившиеся лишь 25 февраля 1862 года, когда экипаж возвратился на родину.</p> <p>Верн, Ж. Паровой дом. Середина XIX века. Трое английских джентльменов и присоединившийся к ним француз предпринимают путешествие по Северной Индии при помощи удивительного «Парового дома». Это творение инженерной мысли обеспечит необходимые удобства и комфорт в пути, но путешествие может оказаться не таким уж простым.</p> <p>Дойл, А. К. Затерянный мир. Мелоун оказался в составе экспедиции профессора Челленджера, посмеявшегося утверждать, что в джунглях Южной Америки до сих пор живут динозавры. Кто бы мог подумать, что эта невероятная гипотеза подтвердится?!</p> <p>Свифт, Д. Путешествие в Бробдингнег. Из огня, да в полымя: чудом выжив в Лилипутии, судовой врач Лемюэль Гулливер оказывается в стране 72-футовых великанов Бробдингнег. Здесь ему снова предстоит стать придворной диковиной, теперь уже в качестве карлика.</p> <p>Верн, Ж. С земли на Луну прямым путем за 97 часов 20 минут. XIX век. Импи Барбикену приходит в голову невиданная доселе идея. По его дерзкому плану трое отчаянных исследователей, находясь в небольшой капсуле-снаряде, должны путём выстрела из специально построенной пушки преодолеть силу притяжения Земли и достигнуть естественного спутника Земли – Луны.</p>
46.	<p>84(2)6 В 46 Вильмонт, Е. Н. А я дура пятая! ; Интеллигент и две Риты / Е. Н. Вильмонт. Пари на счастье / О. С. Головина. Когда часы двенадцать бьют / А. Лунина. Свадьба на Рождество / А. Лунина. Записки военного хирурга / Д. А. Правдин ; читают К. Бржезовская [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (42 ч 04 мин). – Устная речь</p>

	<p>(исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Вильмонт, Е. Н. А я дура пятая! Пять лет назад Карина потеряла горячо любимого мужа, и, кажется, готова к новой жизни. Однако прошлое то и дело напоминает о себе, порой болезненно и неприятно.</p> <p>Вильмонт, Е. Н. Интеллигент и две Риты. Иной раз жизнь напоминает вязание. Так случилось и в жизни профессора Тверитинова. Прошлое, настоящее – всё спуталось, стянулось в тугую узел. Сумеет ли он его распутать?</p> <p>Головина, О. С. Пари на счастье. В жизни бизнесмена Михаила Громова есть всё, кроме любви. Дважды овдовев, он получил горький статус "Синей бороды" и решил, что с него хватит пытаться обрести счастье. Наверное, именно в такой момент и рождается чудо, вопреки всему убеждающее, что сердцу не прикажешь.</p> <p>Лунина, А. Когда часы двенадцать бьют. Все двенадцать месяцев года Аля Серебрякова активно помогала своему любимому Никите осуществлять его заветную мечту. Но Никита не замечал ни Алиной любви, ни её стараний, поскольку был влюблён в другую. Перед наступлением очередного Нового года у Али одна надежда - на новогоднее чудо.</p> <p>Лунина, А. Свадьба на Рождество. В канун Нового года Ксения летит в командировку и оказывается в чужом городе без денег и документов. Судьба посылает отчаявшейся героине помощь в лице нового знакомого Егора Кораблева. Ксения и не подозревает, какой водоворот страстей и неразрешимых противоречий её ждет в доме Кораблевых.</p> <p>Правдин, Д. А. Записки военного хирурга. Талантливый молодой хирург получает заманчивое предложение стать заведующим хирургического отделение военного госпиталя. Герою книги предстоит познакомиться с изнанкой армейских будней.</p>
47.	<p>84(2)6 В 46 Вильмонт, Е. Н.</p> <p>Вафли по-шпионски ; Шпионы тоже лохи : роман ; Фиг ли нам, красивым дамам! : роман / Е. Н. Вильмонт. Просто была зима... / А. Лунина. Иван-Царевич для Снегурочки / Ю. В. Набокова. Код личного счастья : роман / О. Ю. Рой ; читают К. Бржезовская [и др.]. -- Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (43 ч 37 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Вильмонт, Е. Н. Вафли по-шпионски. Бобров помог Марте, не</p>

	<p>назвавшись, не спросив её имени. Она при встрече не узнала его, а он не спешит напомнить ей о том случае. Однако судьба вновь и вновь сталкивает их и погружает в водоворот событий, в корне изменивших их жизнь.</p> <p>Вильмонт, Е. Н. Шпионы тоже лохи. Бобров и Марта по-прежнему вместе. Но это обстоятельство не дает покоя многим. Удастся ли доброжелателям разрушить их идеальный союз?</p> <p>Вильмонт, Е. Н. Фиг ли нам, красивым дамам!. Героиня романа Ариадна умна, красива, любима, но не чувствует себя счастливой, хотя все кругом твердят, что ей здорово повезло. Однако внезапная встреча расставляет всё по своим местам.</p> <p>Лунина, А. Просто была зима... Однажды маленькая Оля сказала Деду Морозу, что хочет вырасти красавицей и стать известной актрисой. Её желание исполнилось, однако почему-то не принесло девушке счастья. В то же время Олина сестра-близняшка Таня, обычная преподавательница французского, тоже несчастлива в своей обыденной серой, как ей кажется, жизни. И Ольга внезапно решает обменяться с Татьяной судьбами ровно на месяц - как раз до Нового года.</p> <p>Набокова, Ю. В. Иван-Царевич для Снегурочки. Полина Зайчик влюблена в своего начальника. Девушка старается привлечь внимание начальника подготовкой к празднику, возникают первые симпатии. Но тут появляется роскошная брюнетка. Неужели Полине придётся начинать всё сначала?</p> <p>Рой, О.Ю. Код личного счастья. Одним предновогодним вечером три подруги Лариса, Алена и Даша – загадали по желанию. Каждая из них была несчастлива по-своему, и каждой хотелось бы отыскать код собственного счастья. Всем известно, что Новый год – это время настоящих чудес.</p>
48.	<p>84(2)6 В 46 Вильмонт, Е. Н.</p> <p>В поисках сокровищ ; Секрет пропавшего клада ; Секрет бабушкиной коллекции ; Трудно быть храбрым / Е. Н. Вильмонт. День признаний в любви / С. А. Лубенец. Золотая девочка / С. А. Лубенец. Любовь в сети и наяву / С. А. Лубенец. Свидание на крыше / С. А. Лубенец ; читают О. Попова [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (34 ч 03 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Вильмонт, Е. Н. В поисках сокровищ. Когда в доме поселился новый сосед мальчик Стас, то жизнь Даши Лаврецкой резко поменялась. Теперь у неё есть лучший друг, её старший брат, который во всём ей будет помогать. А она ему поможет найти</p>

	<p>старинные сокровища, потому что они нашли тайное послание, в котором явно говорится о кладе.</p> <p>Вильмонт, Е. Н. Секрет пропавшего клада. Даша Лаврецкая не просто умница и красавица, но и самый настоящий детектив. Она со своими преданными друзьями Стасом Смирниным и Петей Квитко опять оказываются в тннутыми в непростую историю. Смогут ли они спасти журналиста и найти настоящий клад?</p> <p>Вильмонт, Е. Н. Секрет бабушкиной коллекции. Для Даши Лаврецкой и её друзей нет ничего невозможного! Особенно в расследовании запутанных преступлений! Только они могут догадаться, какая связь между глиняным осликом и контрабандой. Даша сможет притвориться немой! И все вместе они помогут поймать международных преступников.</p> <p>Вильмонт, Е. Н. Трудно быть храбрым. Даша Лаврецкая и её друзья вновь оказываются в гуще событий! Теперь им предстоит не только спасти похищенную девушку и попасть в логово бандитов, но и по-настоящему узнать, что такое дружба.</p> <p>Лубенец, С. А. День признаний в любви. Интересно, что будет, если ученики девятого класса на целый день откажутся от вранья. Нельзя врать ни по мелочам, ни по крупному. Смогут ли выдержать девятиклассники такое испытание?</p> <p>Лубенец, С. А. Золотая девочка. Люсьена Караваева жила просто, без приключений, как самая обыкновенная девчонка. И вдруг столько событий в одно и то же время! Сначала взрывы на дискотеке, затем в её классе таинственно исчез журнал. И в довершение всего в дом Люсьены проник вор.</p> <p>Лубенец, С. А. Любовь в сети и наяву. У Нины Кирьяновой идеальный парень. В социальной сети на её страничке он размещает стихи и романтические песни, дарит ей конфеты и цветы. Все одноклассницы ей завидуют и не догадываются, что идеальный Митя Алексеев – просто выдумка Нины. А затем в их классе появляется новенький – Дмитрий Алексеев!</p> <p>Лубенец, С. А. Свидание на крыше. Её жизнь стала кошмаром, когда на сайте "Лучшие друзья" появилась страничка "Мы ненавидим Веру Филимонову!" Группу создала Ольга, бывшая Верина подруга. К счастью, нашёлся парень, готовый протянуть Вере руку помощи. Но что они могут сделать вдвоём?</p>
49.	<p>84(2)6 В 46 Вильмонт, Е. Н. Секрет драгоценного мусора ; Невероятное везение ; Секрет мрачного подземелья ; Секрет похищенной дискеты / Е. Н. Вильмонт. Бабочка из Поднебесной / С. А. Лубенец. Венский вальс для мечтательницы / С. А. Лубенец. Любовь в противогазе / С. А.</p>

Лубенец ; читают Т. Пономарёва [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (31 ч 37 мин). – Устная речь (исполнительская): аудио.

Содержание флеш-карты:

Вильмонт, Е. Н. Секрет драгоценного мусора. А вот и весенние каникулы! Но Даше и её друзьям не до отдыха, когда у папы Стаса кто-то на улице украл дипломат с документами. А в соседнем подъезде, возможно, обосновались шпионы. Да к тому же в мусорном баке нашёлся веер с драгоценностями!

Вильмонт, Е. Н. Невероятное везение. Даше и её друзьям совсем не до каникул. Ведь им надо помочь тёте Вите. У неё мошенники выудили немалые деньги. Но только ли её они обманули? Как оказалось, банда уже давно орудовала в их районе.

Вильмонт, Е. Н. Секрет мрачного подземелья. Что делать настоящим детективам Петьке и Крузу летом на даче в каникулы? Конечно же, наблюдать за подозрительным соседом. И благодаря их усилиям удаётся выследить сразу двух опасных преступников. Ребятам помогают Даша и Оля.

Вильмонт, Е. Н. Секрет похищенной дискеты. Пытаясь отыскать отца своей подруги Ляли, Даша с приятелями обнаруживают, что за ним идёт охота: бандитам нужна дискета с его последним изобретением – уникальным диагностическим прибором. Ребята решают помочь талантливому учёному скрыться и начинают своё расследование.

Лубенец, С. А. Бабочка из Поднебесной. Ника поехала на каникулы в Китай на остров Хайнань. На отдыхе Ника встретила с Глебом – красавчиком, который так подло с ней поступил. Правда теперь он вовсе не кажется таким неприступным. Вот только Ника уже начала влюбляться в другого.

Лубенец, С. А. Венский вальс для мечтательницы. Лиза совершенно неожиданно для себя стала одной из финалисток литературного конкурса. Да ещё какого! Конкурс "Молодые голоса в Вене" ежегодно проводится в столице Австрии. Девочка сразу же влюбилась в роскошный, имперский город и не только в него.

Лубенец, С. А. Любовь в противогазе. Какая-то личность нарочно делает так, чтобы 7 «Д» оказался хуже всех в общешкольной военной игре! Джек знает, кто является причиной всех несчастий класса. И презирает Тасю за то, что она покрывает этого человека.

50.

84(2)6

В 46

Вильмонт, Е. Н.

Секрет подозрительного профессора ; Куда исчез папа? ; Секрет убегающей тени ; Секрет пустой квартиры ; День большого вранья;

	<p>Кто украл роман? / Е. Н. Вильмонт ; читают Л. Зейналова, Алёнушка, Е. Симонова. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (36 ч 04 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Вильмонт, Е. Н. Секрет подозрительного профессора. Как хорошо проводить каникулы в деревне! Денис обнаружил под кустом настоящий тайник! Не теряя времени, Денис и подружки помчались в лес и выяснили, что в тайнике бандиты прячут наркотики. Ребята решают уничтожить страшный товар и начать слежку за неожиданно появившимся в округе подозрительным профессором.</p> <p>Вильмонт, Е. Н. Куда исчез папа? Отец Стаса, исчез при самых таинственных обстоятельствах! Даша и её друзья начинают расследование. Юные сыщики готовы на всё: наняться работать в подозрительную фирму, выдержать в собственной квартире осаду бандитов, расставить для преступников хитроумные ловушки. И всё ради того, чтобы выяснить: куда же исчез папа?</p> <p>Вильмонт, Е. Н. Секрет убегающей тени. Вот и первое сентября! У Даши и Пети в классе появилась новенькая Оля Жукова. А у Стаса пропала самая красивая одноклассница. Что случилось? Даше и её друзьям, рискуя собственной жизнью, придется начать своё расследование.</p> <p>Вильмонт, Е.Н. Секрет пустой квартиры. У Даши и Стаса скоро намечается переезд! А пока родители в отпуске, ребята решили отремонтировать новую квартиру, а помогут им закадычные друзья. Но они ещё не знают, что их ждёт новое расследование. Ведь в пустую квартиру кто-то наведывается.</p> <p>Вильмонт, Е. Н. День большого вранья. Модная обновка – лучший подарок для стильной продвинутой девчонки. Так считала Даша Лаврецкая до тех пор, пока однажды не нашла в коробке с новыми сапогами боевой пистолет! Что с ним делать? Даша, не теряя времени, привлекла к этому делу своего приятеля Петьку. Парочка юных детективов и их друзья предотвращают покушение на жизнь владельца сети обувных магазинов "Кот в сапогах".</p> <p>Вильмонт, Е. Н. Кто украл роман? Старушке Веронике Леопольдовне – знаменитой писательнице, угрожает реальная опасность. Неизвестные преступники всеми правдами и неправдами стараются уничтожить её детективный роман. За расследование этого дела и берутся ребята.</p>
51.	<p>84(2)6 В 46 Вильмонт, Е. Н. Секрет пропавшего альпиниста ; Секрет консервной банки ; Секрет чёрной дамы ; Секрет потрёпанного баула / Е. Н. Вильмонт.</p>

Как принимать гостей / С. А. Лубенец. Принцесса грёз / С. А. Лубенец. Формула первой любви / С. А. Лубенец. Маска, ты мне нравишься / Т. М. Тронина ; читают С. Шацева [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. –1 фк. (31 ч 30 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Вильмонт, Е. Н. Секрет пропавшего альпиниста. У Даши и её друзей новое дело. Их друг Игорь случайно встретил в метро человека. Уже полгода все считают, что он погиб в горах! Почему он от всех прячется?

Вильмонт, Е. Н. Секрет консервной банки. Тётя Вита и представить не могла, что за ней будут следить. И не только за ней, но и за приятельницей. А причина тому – консервная банка, которую дамы купили в обычном продуктовом магазине. Что не так с этой банкой шпрот?

Вильмонт, Е. Н. Секрет чёрной дамы. У училки Зануды пропала красавица сестра Лидия. Да не просто пропала, а с деньгами от продажи квартиры! Что же случилось? И почему Лидия обманывала всех, что учится на журналиста? Дело, возможно, не такое уж и простое!

Вильмонт, Е. Н. Секрет потрёпанного баула. От бабушкиной подруги Даше достался старый потрепанный баул. И за него подозрительные личности предлагают немалые деньги. С чего бы это? И внутри баула ребята нашли старинный веер с загадочной гравировкой.

Лубенец, С. А. Как принимать гостей. Дорогие принцессы! В этой книге рассказывается о том, как подготовиться к приходу гостей, как организовать дома настоящий праздник, как правильно принимать подарки, чем угощать гостей и как их развлечь, чтобы они остались довольны торжеством, а также многое другое, что должна знать настоящая принцесса!

Лубенец, С. А. Принцесса грёз. Алёна нравилась мальчикам, но редко обращала на них внимание. Ей были интересны лишь прекрасные герои, которых проще выдумать, чем встретить на дискотеке или в школе. Эмоциональная и мечтательная, она жила в своем воображаемом мире. Пока однажды не увлеклась реальным парнем.

Лубенец, С. А. Формула первой любви.

В физико-математическом 9-м «А» всего-то шесть девчонок и каждая влюблена в Исмаилова, который недавно пришел в их класс. Люда Павлова понимала, что шансов понравиться этому красавцу у неё нет. А то, что она – настоящий компьютерный гений! Но только почему же именно в Людином дневнике оказалось написанное стихами объяснение в любви?

Тронина, Т. М. Маска, ты мне нравишься. Скоро наступит

	<p>Новый Год! Но во время лыжной прогулки в зимнем лесу Катю и её друзей застает метель. Помощи ждать неоткуда. Кто спасет их, кто не даст отчаянию поселиться в их душах? Кажется, только Влад Красовский способен на это. Но есть ещё новенький Димка Соколов. У него есть мечта – оказаться на новогоднем балу рядом с Катей.</p>
52.	<p>84(2)6 В 62 Водолазкин, Е. Г. Брисбен : роман : [16+] / Е. Г. Водолазкин. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2020. – 5 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: ППШ : Москва : АСТ, 2019 Аннотация: В своём романе автор продолжает истории героев ("Лавр", "Авиатор"), судьба которых вдруг и сразу меняется. Брисбен – это символ того, что находится на другой стороне земного шара, цель мечтаний, усилий.</p>
53.	<p>84(2)6 В 65 Воищев, Ю. Т. Я жду отца : повесть : 12+ / Ю. Т. Воищев. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 148 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст (визуальный) : непосредственный. На обороте тит. листа: Издание осуществлено при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям РФ Переиздано с: ППШ : Москва : Советская Россия, 1972 Аннотация: Давно окончилась война. Стали взрослыми дети, которые её никогда не видели, но не забудутся и не сотрутся из памяти эти героические и страшные годы. Многие ждали с фронта отцов, братьев, сестёр, и не все дождались. Маленький герой повести "Я жду отца" не верит, что отец погиб, хотя в дом пришла "похоронная".</p>
54.	<p>84(2)6 В 88 Вудворт, Ф. Осторожно! Муж Я – волшебник, или Любовь без правил / Ф. Вудворт. Внимание! Муж – волшебник, или Куда приводят мечты / Ф. Вудворт. Академия магических секретов. Раскрыть тайны / А. Федотовская. Лучшая роль для принцессы / А. Федотовская ; читают Н. Беляева, Д. Островская, И. Зубкова. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (45 ч 02 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p>

	<p>Содержание флеш-карты: Вудворт, Ф. Осторожно! Муж Я - волшебник, или Любовь без правил. Любимый муж, ребёнок. Счастливую жизнь Виктории перечёркнула авария, и девушка очутилась в положении бесправной рабыни в другом мире. Она стремится разыскать свою семью, вот только что принесёт эта встреча? Радость или боль разочарования?</p> <p>Вудворт, Ф. Внимание! Муж - волшебник, или Куда приводят мечты. Всё больше людей узнает о существовании наяриты Виктории. Короли и маги — все желают воспользоваться её способностями и подчинить себе. Накал страстей достигнет апогея!</p> <p>Федотовская, А. Академия магических секретов. Раскрыть тайны. Оборотень пойман, маски сорваны, а я вопреки всему замужем. Теперь придется что-то решать с неожиданным браком, раскрывать оставшиеся тайны, принимать на себя очередные непосильные обязательства... Но надо ли? Может, лучше вернуться в Академию магических секретов?</p> <p>Федотовская, А. Лучшая роль для принцессы. «Лучшая роль для принцессы – сыграть королеву», – как говорит моя тетушка. Впрочем, наверняка у неё есть свои мотивы, чтобы сватать племянницу за короля Дарании. Но кто же знал, что любовь может нарушить даже самые грандиозные планы.</p>
55.	<p>84(2)6 В 88 Вудворт, Ф.</p> <p>Песнь златовласой сирены. Тайна воды ; Песнь златовласой сирены. Жар огня / Ф. Вудворт. Академия властелинов эмоций. Прочтём, заберём, используем / Я. Сапфир. Химера по вызову / Я. Сапфир. Машина времени : радиоспектакль / Г. Д. Уэллс ; читают И. Зубкова [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (51 ч 12 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Вудворт, Ф. Песнь златовласой сирены. Тайна воды. Я знала, что в Академии будет сложно, но даже представить не могла, насколько. Моему опекуну оказалось мало, что я сдаю многие дисциплины экстерном. Он выставил мою кандидатуру на участие в Играх, где схлестнутся команды лучших боевых магов.</p> <p>Вудворт, Ф. Песнь златовласой сирены. Жар огня. Я – последняя Золотая сирена! Король светлых, тёмный император, повелитель эльфов и даже один из древних богов – все жаждут использовать меня в своих политических играх. А я хочу только одного – семьи и покоя. Для этого нужно взглянуть в глаза давним страхам и выбрать свой путь к счастью.</p>

	<p>Сапфир, Я. Академия властелинов эмоций. Прочтём, заберём, используем. И вот я уже в Академии властелинов эмоций. Нет, мы не эмпаты, не управляем чувствами-порывами. Мы читаем их, собираем и обращаем в энергию. Самую разную, в зависимости от задания. Работать приходится с сумасшедшими, фанатиками, варварами и прочим неадекватом.</p> <p>Сапфир, Я. Химера по вызову. Я – химера. Каждые сорок с небольшим лет я перерождаюсь, возвращая себе молодость. Моя работа – зачищать места сильных магических воздействий. Однажды в наше агентство обратился заказчик.</p> <p>Уэллс, Г. Д. Машина времени. Первый научно-фантастический роман Герберта Уэллса, описывающий путешествие в мир будущего, населенный двумя видами существ, в которые превратился человек.</p>
56.	<p>84(2)6 В 88 Вудворт, Ф.</p> <p>Принц Дома Ночи ; Единственная для оборотня и тёща в нагрузку / Ф. Вудворт. Академия магических секретов / А. Федотовская ; читают А. Лазарева, А. Семёнова, К. Большакова. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (42 ч 12 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Вудворт, Ф. Принц Дома Ночи. Когда я радовалась предстоящей поездке на Зеймах и искала достопримечательности, которые хотела бы посетить, то ещё не знала, что интересуюсь совсем не тем. Приняв предложение посетить замок принца, я и не думала, что должна буду остаться там навсегда. Мне остается лишь начать игру по своим правилам.</p> <p>Вудворт, Ф. Единственная для оборотня и тёща в нагрузку. Не думал владыка оборотней, что его желание найти истинную пару принесёт ему столько хлопот. А ведь ведьма предупреждала, что его ждёт сюрприз! И теперь в невесты ему достался ребёнок, которого опекает мамаша со склочным характером.</p> <p>Федотовская, А. Академия магических секретов. Как быть, если отец решил выдать тебя замуж, а ты хочешь учиться? Конечно, поменяться ролями с сестрой-близняшкой, превратившись из красавицы в дурнушку, и поступить вместо неё в Академию магических секретов. Бабушкина книга с рецептами зелий, немного удачи – и вперёд, к мечте!</p>
57.	<p>84(2)6 В 88 Вудворт, Ф.</p>

	<p>Проделки богини, или Невесту заказывали?/ Ф. Вудворт. Ревизор в Академии, или Пикантная особенность / Ф. Вудворт, Е. Ю. Васина. Университет Ульгрейм. Механизмы некромантии / А. Левковская ; читают А. Лазарева, Д. Л. Файнштейн, К. Большакова. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (43 ч 24 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Вудворт, Ф. Проделки богини, или Невесту заказывали? Ася Разумовская жила обычной жизнью, училась на ветеринара, по утрам бегала в парке. Вот на одной из таких пробежек она споткнулась и провалилась во тьму, а очнулась уже в ином мире. Приключения, любовь и хеппи-энд гарантированы!</p> <p>Вудворт, Ф., Васина, Е. Ю. Ревизор в Академии, или Пикантная особенность. Ну как не помочь уходящей в декрет подруге и не заменить её в академии? А там глядишь, мои профессиональные данные произведут на ректора впечатление, и я получу постоянную должность. И я была готова ко всему, но не к тому, что с первого дня на новом месте на нас свалится ревизор для проверки этого учебного заведения.</p> <p>Левковская, А. Университет Ульгрейм. Механизмы некромантии. Принимая предложение ректора посетить университет Ульгрейм, полуэльф и мозгоправ Хенрим Керриви даже не догадывается, что ему суждено столкнуться с самым интересным делом в своей практике. Удастся ли полуэльфу завоевать доверие Ясмиры и помочь ей?</p>
58.	<p>84(2)6 В 99 Вязовский, А. В. Война князей. Властелин Огня. Война князей. Властелин воздуха. Штормовые острова / А. С. Конторович. Я хочу жить дома / А. С. Конторович. Кровь Охотника / Д. О. Силлов ; читают И. Никонов [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (48 ч 18 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Вязовский, А. В. Война князей. Властелин Огня. Огонь – жестокая стихия, забирающая порой людские жизни. Кому, как не Артёму Фёдорову, пожарному со стажем, знать об этом. Ведь он сам погиб в пламени, спасая чужие жизни. Погиб, чтобы воскреснуть в новом мире и получить шанс прожить жизнь заново.</p> <p>Вязовский, А. В. Война князей. Властелин воздуха. Продолжение приключений бывшего пожарного, а ныне сына князя Западного Эскела – Артёма Фёдорова.</p> <p>Конторович, А. С. Штормовые острова. Инопланетное вторжение вынудило Министерство обороны России создать</p>

	<p>особое воинское подразделение. В его состав вошёл молодой старший лейтенант Дмитрий Ларин. На первом же задании Дмитрий вступает в поединок с командиром штурмового отряда инопланетного "черного корабля".</p> <p>Конторович, А. С. Я хочу жить дома. Опалённый всеми ветрами гражданской войны, один из её солдат возвращается в родной город. Его ведёт одна мысль – спокойно жить в своём доме. Но эта самая жизнь только на первый взгляд может показаться лёгкой.</p> <p>Силлов, Д. О. Кровь Охотника. В жилах Охотника течёт кровь людей, ликанов и кровососов. В его сердце – беспощадная ненависть к врагам. Его жизнь – смертельная схватка с Древним Злом. Боец спецназа Андрей Краев пришёл в этот мир, чтобы вернуть его людям !</p>
59.	<p>84(7Кол) Г 21 Гарсиа Маркес, Г. Любовь во время чумы : роман / Г. Гарсиа Маркес. – Москва : МИПО РЕПРО, 2020. – 7 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: ППШ : Москва : АСТ, 2018 Аннотация: История любви, побеждающей время и пространство, жизненные невзгоды и даже несовершенство человеческой души. Смуглая красавица Фермина отвергла юношескую любовь друга детства Флорентино Ариса. Он ждёт и любит. И неистовая сила его любви лишь крепнет с годами. Такая любовь достойна восхищения.</p>
60.	<p>84(4Фра) Г 77 Гранже, Ж.-К. Земля мёртвых / Ж.-К. Гранже. Империя волков / Ж. -К. Гранже. Кровь на снегу / Ю. Несбё. Тифлис 1904 / Н. Свечин ; читают С. Горбунов, И. Литвинов, Е. Покрамович. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (47 ч 30 мин). – Устная речь (исполнительская): аудио. Содержание флеш-карты: Гранже, Ж.-К. Земля мёртвых. Когда Стефану Корсо поручили расследование убийств двух девушек из стриптиз-клуба, он думал, что столкнулся с обычным серийным убийцей. Но детектив ошибся. Это был вызов на дуэль, адресованный лично ему. Гранже, Ж.-К. Империя волков. Анна Геймз – счастливая женщина. Она молода, очень хороша собой, богата. У Анны любящий муж, Лоран Геймз, высокопоставленный чиновник Министерства внутренних дел, изысканный круг общения, так</p>

	<p>почему же её мучат по ночам кошмары? С чем связаны провалы в памяти и неузнавание лиц, особенно лица самого близкого ей человека – Лорана?</p> <p>Несбё, Ю. Кровь на снегу. Я – убийца. Убиваю людей по заказу. Можно сказать, ни на что другое я и не гожусь. Однако у меня есть одна проблема: я не могу причинить вред женщине. Наверное, это из-за мамы. И ещё я слишком легко влюбляюсь.</p> <p>Свечин, Н. Тифлис 1904. Полиция давно подозревала, что где-то на окраине империи существует особое преступное предприятие, помогающее бандитам отмывать меченые деньги и ценные бумаги. Лыков выехал на Кавказ проводить дознание.</p>
61.	<p>84(7Сое) Г 39 Герритсен, Т. Хирург / Т. Герритсен. Женщина с бумажными цветами / Д. Карризи. Сыщик моей мечты / Т. В. Полякова. Дознание в Риге / Н. Свечин. Фартовый город / Н. Свечин ; читают А. Човжик [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (44 ч 41 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Герритсен, Т. Хирург. На улицах Бостона орудует серийный убийца, получивший кличку "Хирург". Мастерски владея скальпелем, Хирург, прежде чем убить, кромсает тела своих жертв. Эти жертвы исключительно женщины. Книга о сильных и мужественных женщинах, вступивших в борьбу с чудовищем.</p> <p>Карризи, Д. Женщина с бумажными цветами. Гора Фумо в итальянских Альпах, превратившаяся в ледяной собор, стала театром решающего сражения холодной весны 1916 года. Но эхо боевых действий не проникает в пещеру, где друг против друга сидят эти двое. Один - пленный, другой – военный врач. Врач ещё не знает, что рассказ пленного навсегда изменит его собственную судьбу.</p> <p>Полякова, Т. В. Сыщик моей мечты. Время идёт, а ничего не меняется! Я по-прежнему безнадежно влюблена в своего босса Владана Марича, частного сыщика. Очередным клиентом нашего агентства становится бывший ненавистный муж Валерий Забелин.</p> <p>Свечин, Н. Дознание в Риге. Действие романа происходит в 1898 году. Ян Титус поехал в Ригу на похороны старшего брата Язепа. И выяснил, что брат был убит. Когда Ян начинает собственное дознание, ему советуют убраться из города.</p> <p>Свечин, Н. Фартовый город. Весной 1907 года начальство послало Лыкова с проверкой в Ростов-на-Дону. Но едва сыщик приступил к ревизии местной полиции, как случилась трагедия: бандиты ограбили скромного бухгалтера. Местная полиция решила</p>

	спустить дело на тормозах. Однако Лыков берётся найти убийц.
62.	<p>84(2)б Д 31 Демченко, А. В. Запечатанный / А. В. Демченко. Пёс. Страж / К. Г. Калбазов. Пёс. Боец / К. Г. Калбазов. Бульдог. В начале пути / К. Г. Калбазов ; читают В. Голицын, Д. Мударисов, С. Хусаинов. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (47 ч 35 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Демченко, А. В. Запечатанный. Вячеславу Стрелкову, рабу и сыну рабыни, обладающему покалеченным, запечатанным внутри него Даром стихийника, очень хочется обрести свободу: и для себя, и для младшей сестренки. Но для этого парню придётся пройти через такое – от чего в его шестнадцать лет и поседеть можно вмиг.</p> <p>Калбазов, К. Г. Пёс. Страж. Всю свою жизнь служить Родине и стоять на страже ее интересов. Сражаться и умереть во славу ее и своего народа. К этому всегда готов каждый рыцарь. Ему не повезло. Быть хитрее, изворотливее, коварнее врагов королевства – вот что от него требуется. Уподобиться сторожевому псу при королевском доме Несвижа.</p> <p>Калбазов, К. Г. Пёс. Боец. Наемник, прославившийся во всех королевствах. Человек, сделавший имя в своей среде. Он является законным наследником трона. Но хочет ли он этого? Он будет сражаться за Несвиж не по долгу крови, а потому, что не хочет потерять едва обретенную семью.</p> <p>Калбазов, К. Г. Бульдог. В начале пути. Фантастически боевик, переносящий читателя в прошлое, во времена, когда царствовал юный император Петр II. Первый роман в цикле "Бульдог".</p>
63.	<p>84(2)б Д 31 Демченко, А. В. Наёмник / А. В. Демченко. Первые сполохи войны / В. А. Сухинин. Заложник долга и чести / В. А. Сухинин ; читают А. Чернов, В. Голицын, С. Горбунов. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (44 ч 00 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Демченко, А. В. Наёмник. После суматошного, насыщенного событиями года Кирилл Николаев совсем не горит желанием окунуться в очередную авантюру. У юного гранда и без того уйма планов и дел. Но кто ж его будет спрашивать? И вот вместо</p>

	<p>возведения «крепости» – будущего родового гнезда и обучения набранных учеников Кирилл вновь вынужден искать выход из тупика, в который его завели интриги неразборчивого в средствах сюзерена.</p> <p>Сухинин, В. А. Первые сполохи войны. Бывают такие редкие случаи, когда судьба возносит любимца очень высоко. Но вместе с тем у того, кто быстро вознесся на гребне удачи, умножаются проблемы. Студент магической академии, бывший майор Виктор Глухов, сумел поймать свою удачу за хвост, но покоя не обрёл. Он стал понимать, что, решая одну очередную проблему, он порождает две другие.</p> <p>Сухинин, В. А. Заложник долга и чести. Сделав головокружительную карьеру в новом мире и за год став бароном, а затем графом, Виктор Глухов не приобрёл влияния и положения в королевстве, зато обзавелся могущественными врагами. Сам того не ведая, наш герой оживил древнюю легенду орков.</p>
64.	<p>84(0) Д 38 Детское чтение : альманах : приложение к журналу "Литературные чтения". 2020. Вып. 1 : [12+]. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2020. – 4 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Содержание: Кассиль, Л. А. Победа будет за нами! Шойнеманн, Ф. Загадка сбежавшего сейфа Ромео и Джульетта : пьенса Калишевский, М. Екатерина II : немецкая принцесса на императорском троне Курамшин, А. Самая известная в мире шпаргалка Хайт, А. И. Радионяня. Весёлая грамматика Сто умов : алтайская сказка Добрая кедровка : алтайская сказка Дети зверя мааны : алтайская сказка Ер-боко-каан и сирота Чичкан Алыпманаш и Кумужек-ару : алтайская сказка Такса Зайков, Н. Ода птичьему платью Селёзнева, В. Птица цвета мечты Карпуничева, В. Жук-тяжёловес Звериный калейдоскоп Трубин, Д. Как осы посогли человеку бумагу придумать Первая русская печатная газета Малиничева, Н. "Подснежная ягода" Десять секретов снега</p>

	<p>Всякая всячина Янов, В. Неожиданная встреча Ремез, С. Не хочу собаку!</p>
65.	<p>84(2)6 Д 30 Дёмина, К.</p> <p>По ту сторону жизни / К. Дёмина. Летящая против ветра / Н. М. Кузьмина. История Бледной Моли / Н. Любимка ; читают Ю. Бочанова, Е. Хлыстова, Е. Меркулова. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (46 ч 19 мин). – Устная речь (исполнительская): аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Дёмина, К. По ту сторону жизни. Если вас вернули в мир живых, значит, это кому-то нужно. Во всяком случае, у меня самой не было ни малейших причин воскресать. И что мне делать? Смириться с нынешним моим состоянием. Выжить.</p> <p>Кузьмина, Н. М. Летящая против ветра. На северных задворках Драконьей Империи, на краю холодного моря, прячется в отрогах гор маленькая деревенька, где живёт сирота Мири. Но прошлое хранит много тайн, а будущее туманно. Кто бы мог подумать, что в маленькой девочке дремлет магический дар?</p> <p>Любимка, Н. История Бледной Моли. Незаконнорожденная – это не только клеймо. Инари и Викки не выбирали стезю бесцветных марионеток в мире интриг, государственных тайн и семейных трагедий. Оказавшись под опекой Ордена, девочки вынуждены сражаться по правилам высшего света.</p>
66.	<p>84(4Шва) Д 45 Диккер, Ж.</p> <p>Правда о деле Гарри Квеберта : роман / Ж. Диккер. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2020. – 9 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Переиздано с: ППШ : Москва : АСТ, 2019</p> <p>Аннотация: Действие этой истории с головокружительным сюжетом и неожиданным концом происходит в США. Молодой успешный романист Маркус Гольдман отправляется за помощью к своему учителю, знаменитому писателю Гарри Квеберту. Однако внезапно выясняется, что помощь требуется самому Гарри, обвиненному в убийстве, которое произошло в тихом американском городке 33 года назад.</p>

67.	<p>84(4Фра) Д 96 Дюма, А.</p> <p>Капитан Поль : роман ; Людовик XIII и Ришелье ; Медичи : роман-хроника ; Чёрный тюльпан : роман / А. Дюма ; читают А. Бордуков, М. Поздников, О. Шубин. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. –1 фк. (40 ч 03 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Дюма, А. Капитан Поль. Герой романа – реальное историческое лицо. Александр Дюма проявлял большой интерес к этой неординарной личности. Капитан Поль Джонс фигурирует во многих его произведениях. В своём романе автор описывает и вполне реальные факты жизни Джона Поля Джонса. Дюма, А. Людовик XIII и Ришелье. По прозе Александра Дюма можно проследить всю историю Франции. В романе-хронике перед нами предстают Людовик Справедливый и кардинал Ришелье. Идёт борьба за установление абсолютной королевской власти. Дюма, А. Медичи. Эта книга открывает перед нами историю Великих Герцогов Флоренции. Но самое главное – историю Высокого Возрождения. Их история отразилась в гениальных творениях мастеров итальянского Ренессанса. Дюма, А. Чёрный тюльпан. Исторический роман, действие которого происходит в 17 веке, в цветочной стране – Голландии. Один из главных героев Корнелиус ван Берле всю жизнь выращивает тюльпаны. Ему успешно удаётся создавать новые сорта, но его главная цель – создать чёрный тюльпан. Но мирному селекционеру не суждено прожить спокойную жизнь.</p>
68.	<p>84(2)6 Е 60 Емец, Д. А.</p> <p>Таня Гроттер и колодец Посейдона ; Таня Гроттер и локон Афродиты ; Таня Гроттер и перстень с жемчужиной ; Таня Гроттер и проклятие некромага ; Таня Гроттер и птица титанов / Д. А. Емец; читает А. Човжик. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (48 ч 54 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Емец, Д. А. Таня Гроттер и колодец Посейдона. В высшей школе волшебства не осталось ни одного взрослого мага. Это напрямую связано с колодцем Посейдона. Несколько столетий он накапливал силы в глубинах Тартара, чтобы вновь выплеснуть их. И вот колодец проснулся, и произошла катастрофа. Теперь старшекурсникам предстоит все делать самим. Емец, Д. А. Таня Гроттер и локон Афродиты. Много столетий</p>

	<p>странствует по свету локон золотых волос богини любви Афродиты. И вот локон загадочным образом попадает к Тане Гроттер. Чтобы локон Афродиты соединил судьбы, нужно произнести свое имя на один конец пряди и имя избранника - на другой. Кого же выбрать?</p> <p>Емец, Д. А. Таня Гроттер и перстень с жемчужиной. После окончания Тибидохса прошел год. Время всех разбросало, всё перемешало. Таня и Ягун остались в магспирантуре. У неугомонного Ягуна возникает идея устроить вечер встречи выпускников и собрать весь курс.</p> <p>Емец, Д. А. Таня Гроттер и проклятие некромага. Жидкое зеркало некромага Тантала... Отвратительный тёмный артефакт, который наделяет даром особого оборотничества. Жизни двух людей - твоя и того, чей облик ты примешь хотя бы раз - с этой минуты сливаются воедино. Таня мучительно пытается понять, для чего жидкое зеркало Тантала могло понадобиться Бейбарсову.</p> <p>Емец, Д. А. Таня Гроттер и птица титанов. Когда-то давно страшная колдунья Чума-дель-Торт попыталась уничтожить малышку Таню Гроттер, но древняя магия защитила девочку и вытеснила черную волшебницу в другой мир - зеркальное отражение нашего. С тех пор её самым страстным желанием было вырваться из мира-двойника и отомстить.</p>
69.	<p>84(2)6 Е 60 Емец, Д. А.</p> <p>Таня Гроттер и посох волхвов ; Таня Гроттер и молот Перуна ; Таня Гроттер и пенсне Ноя ; Таня Гроттер и ботинки кентавра / Д. А. Емец; читает А. Човжик. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (41 ч 22 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Емец, Д. А. Таня Гроттер и посох волхвов. Между Потусторонним Миром и миром магов существует строгий закон равновесия. Ничто не может перейти из мира в мир, не нарушив хрупкого баланса сил. Но вот веками оберегаемое равновесие нарушено. Одновременно по Таниной неосторожности в зеркале поселяется сильный дух, который открывает проход между мирами.</p> <p>Емец, Д. А. Таня Гроттер и молот Перуна. В Тибидохсе происходит что-то непонятное... А жизнь, между тем, не стоит на месте. Таня Гроттер испытывает на себе действие магии вуду и влюбляется в Пуппера. А команде Тибидохса по драконболу предстоит сразиться со сборной вечности.</p> <p>Емец, Д. А. Таня Гроттер и пенсне Ноя. Пробыл час, когда магические артефакты начинают играть особую роль. А тем</p>

	<p>временем решается вопрос жизни и смерти: кого же выберет Таня Гроттер?</p> <p>Емец, Д. А. Таня Гроттер и ботинки кентавра. Таня Гроттер, Гробыня, Ванька Валялкин, Гуня Гломов, Ягун и Шурасик попадают в параллельный мир. В нем царствуют четыре стихии: огонь, вода, воздух и земля, которым подчинены всё живущие в этом мире маги.</p>
70.	<p>84(2)6 Е 61 Еналь, В. Н.</p> <p>Мы будем любить всегда ; Пустыня Всадников ; Древние города / В. Н. Еналь ; читают Н. Русинова, Н. Трояновская. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (31 ч 41 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Еналь, В. Н. Мы будем любить всегда. Таис, Фёдор, Эмма и другие подростки с загадочной космической станции Моаг сталкиваются с землянами и инопланетянами, представителями высших рас и роботами. Они учатся не только воевать, но и договариваться о мире.</p> <p>Еналь, В. Н. Пустыня Всадников. Мэши всю жизнь прожила в окруженном скалами Третьем Городе. Но однажды она вместе со своим отцом покидает безопасные стены и отправляется в дальний путь. Почему во всём мире осталось всего девять Городов? Какие двери открывают Ключи из Живого металла? Все ли драконы злы и тёмны?</p> <p>Еналь, В. Н. Древние города. Мэши теперь живёт среди Всадников и её называют Мэй-Си – девушка с душой. Мэй хочет спокойно жить в пустыне, заботиться о мьёках, летать на драконе вместе с Люком, купаться в реке на зеленом острове, но сначала нужно остановить войну.</p>
71.	<p>84(2)6 Е 61 Еналь, В. Н.</p> <p>Мы можем жить среди людей ; Мы остаёмся свободными ; Земля будет принадлежать нам / В. Н. Еналь ; читает Н. Русинова. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (41 ч 42 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Еналь, В. Н. Мы можем жить среди людей. На огромной, как город, орбитальной станции МОАГ живут счастливые, красивые, умные дети. Их воспитывают, обучают и обслуживают роботы – заботливые няньки, учителя, охранники. Но где же их родители,</p>

	<p>почему они никогда не навещают детей? И куда пропадают те, кому исполняется пятнадцать лет?</p> <p>Еналь, В. Н. Мы остаёмся свободными. Таис, Фёдор, Эмма, Колючий и их друзья сталкиваются с новыми угрозами, одерживают новые победы и переживают новые утраты. Мир детей, запертых на орбитальной станции Моаг, стремительно расширяется.</p> <p>Еналь, В. Н. Земля будет принадлежать нам. Пути героев саги разошлись: Таис с Фёдором живут на Земле, а Эмма стала членом команды космических миротворцев. Повзрослевшие подростки обрели новых друзей и встретили новых врагов. И везде – и на Земле, и в космосе им приходится сражаться с роботами.</p>
72.	<p>84(2)6 Ж 72 Жильцова, Н. С.</p> <p>Глория. Пять сердец тьмы ; Глория. Капкан на четвертого ; Глория. Три знака смерти / Н. С. Жильцова. Продам kota / М. Н. Сакрытина ; читают У. Чеплухина, Е. Осинцева. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (44 ч 35 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Жильцова, Н. С. Глория. Пять сердец тьмы. Глория – выпускница академии магии по специальности прорицатель-поисковик и самый невезучий человек во всём королевстве. Потому как даже безобидная работа в агентстве по розыску пропавших вещей наградила её смертельным проклятием! Осталось всего пять дней, чтобы найти способ выжить.</p> <p>Жильцова, Н. С. Глория. Капкан на четвертого. Предотвратив покушение на короля, Глория заполучила могущественного врага и оказалась втянута в очередные крупные неприятности. Официально получила приказ расследовать убийство баронессы из свиты королевы. А по факту стала подставной невестой герцога и тёмным магом-приманкой.</p> <p>Жильцова, Н. С. Глория. Три знака смерти. Глория недавних пор невеста одного из известнейших людей королевства. Доказать, что Айронда подставили, будет очень сложно, ведь враг хитер и расчетлив. В столице нарастают беспорядки, а Винс обнаруживает следы древних воинов-магов.</p> <p>Сакрытина, М. Н. Продам kota. Продам kota с отличной родословной – настоящего принца. Рыжий, презрительный, любит пиво и играть на нервах. Бонусом прилагаются приключения в другом мире, откуда кот родом. Этот кот – два в одном: и принц, и маг.</p>

73.	<p>84(2)6 Ж 72 Жильцова, Н. С. Проклятие некроманта ; Скрижаль Мораны ; Узоры тьмы ; Ярость тьмы / Н. С. Жильцова ; читает М. Никитина. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (46 ч 42 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио. Содержание флеш-карты: Жильцова, Н. С. Проклятие некроманта. Могла ли предполагать юная травница Тень, что её поступление в магическую академию обернётся чередой загадочных событий? Шаг за шагом приближается Тень к разгадке своего страшного предназначения. Жильцова, Н. С. Скрижаль Мораны. Молодая некромантка Тень чудом остаётся в живых после битвы великих магов, но на этом её злоключения только начинаются. Бросает нашу героиню из огня да в полымя: то архимаг в заложники возьмет, то светлые эльфы к казни приговорят. Жильцова, Н. С. Узоры тьмы. Как остановить порождение хаоса? На что надеяться, если враг неуязвим? Найти ответы на все эти вопросы, заручиться помощью наемного убийцы и разорвать паутину интриг — испытание не из лёгких. Причудливые узоры её судьбы плетет сама Тьма. Жильцова, Н. С. Ярость тьмы. Убить архивампира практически невозможно, но Артур Вайленбергский мёртв. Верные некогда подданные уже открыто угрожают смертью, и они не единственные, кто жаждет поквитаться с юной некроманткой. Что делать, когда весь мир против тебя? Сражаться до последнего, пробуждая в себе смертельную ярость. Ярость тьмы!</p>
74.	<p>84(2)6 И 20 Иванов, А. В. Пищеблок : роман : [16+] / А. В. Иванов. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2020. – 5 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: ППШ : Москва : АСТ, 2019 Аннотация: Простая и весёлая история о сложных и серьёзных вещах. Солнечная, ностальгическая книга о дружбе и любви. Динамичный фантастический сюжет. Вампирская мистика и мёртвые советские ритуалы. Традиции и мифология пионерлагерей.</p>
75.	<p>84(2)6 И 90 История и личность : приложение к журналу "Литературные</p>

	<p>чтения". 2020. Вып. 1 : [18+]. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2020. – 4 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Содержание:</p> <p>Берколайко, М. З. Фарватер : роман. Георгию на роду было написано стать воином. Но всё сложилось иначе. Наперекор Судьбе Георгий решил доказать всему миру, что можно побеждать не убивая. И доказал.</p> <p>Недошивин, В. М. Адреса любви : Москва, Петербург, Париж. Дома и домочадцы русской литературы : очерки. В новой книге – три места действия: Москва, Санкт-Петербург и Париж. Дома и домочадцы русской литературы неразрывно связаны.</p>
76.	<p>84(2)6 И 90</p> <p>История и личность : приложение к журналу "Литературные чтения". 2020. Вып. 2. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2020. – 4 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Содержание:</p> <p>Рунин, Б. М. Моё окружение</p> <p>Аннотация: Автор этой книги Борис Рунин, писатель-фронтовик, в годы репрессий уцелел действительно случайно – его родная сестра была женой Сергея Седова, сына Л.Д. Троцкого.</p>
77.	<p>84(2)6 И 98</p> <p>Ищенко, Д. В.</p> <p>В поисках мальчишеского бога : повесть : 12+ / Д. В. Ищенко. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 196 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст (визуальный) : непосредственный.</p> <p>На обороте тит. листа: Издание осуществлено при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям РФ</p> <p>Переиздано с: ППШ : Москва : КомпасГид, 2018</p> <p>Аннотация: Повесть, не коллекция практических советов для потерянных подростков, а скорее вдохновляющая и поразительно кинематографичная история о неизбежном окончании детства. Три месяца на живописном побережье Баренцева моря становятся для главного героя неиссякаемым источником опыта и знания о самом себе.</p>
78.	<p>84(2)6 К 17</p> <p>Калбазов, К.Г.</p> <p>Колония ; Колония. Ключ ; Колония. Дубликат / К. Г. Калбазов. Культ / К. А. Образцов ; читают Д. Хазанович, М. Сергеев. –</p>

	<p>Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (49 ч 19 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Калбазов, К. Г. Колония. Ладыгин обнаружил в себе способность открывать портал в девственный параллельный мир и принял решение колонизировать его. Сам. Правильно его решение или нет, но оно уже принято и воплощается в жизнь. А значит, все вопросы в сторону.</p> <p>Калбазов, К. Г. Колония. Ключ. Параллельный мир со всеми сопутствующими прелестями в виде необъятных просторов, новых открытий, постоянного ощущения новизны. Это просто мечта. И её осуществление не могут омрачить никакие опасности, подстерегающие колонистов чуть не на каждом шагу.</p> <p>Калбазов, К. Г. Колония. Дубликат. Колония. Прекрасный, девственный, жестокий и честный мир. Он вобрал в себя новых обитателей если и не с распростертыми объятиями, то вполне дружелюбно, делясь с ними своими богатствами. На его бескрайних просторах появились поселения людей, все более, по-хозяйски обустроивающиеся на новом месте.. Этот мир затрагивает стратегические интересы главных держав Земли, являясь весомым аргументом в политической игре.</p> <p>Образцов, К. А. Культ. Далекий северный город. Город, погруженный в дремоту серых будней. Его жизнь однообразна и тосклива. Так было за миг до того, как Зло вторглось в это полусонное полу-существование. В чем первопричина всех этих проклятий?</p>
79.	<p>84(2)6 К 17</p> <p>Калбазов, К. Г.</p> <p>Кукловод. Кавказец ; Кукловод. Партизан ; Кукловод. Князь ; Кукловод. Капер / К. Г. Калбазов ; читает Д. Мударисов. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (49 ч 56 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Калбазов, К. Г. Кукловод. Кавказец. Вот так живешь себе, живешь, занимаешься любимым делом, заботишься о семье. И тут вдруг появляется некто и предлагает тебе поучаствовать в реалити-шоу. Оказывается, параллельные миры очень даже существуют. Твое сознание способно подсаживаться практически в любое тело и управлять им как своим собственным. Ты кукловод. А вселиться тебе предстоит в тело офицера Отдельного Кавказского корпуса. Ну да, на дворе 1841 год. Занятно?</p> <p>Калбазов, К. Г. Кукловод. Партизан. Реалити-шоу из параллельного мира продолжается. Сергей Шейранов, кукловод,</p>

	<p>вынужден примерить новую роль. Отныне он разведчик-диверсант Первой Мировой Иван Шестаков. Шейранов-Шестаков получает необычное задание – сколотить своего рода партизанский отряд.</p> <p>Калбазов, К. Г. Кукловод. Князь. Весь мир театр, а люди в нём актёры. Для кого как, а для Сергея Шейранова это вовсе не фигура речи. По сценарию организаторов реалити-шоу теперь век двадцать первый. Человек целеустремленный, волевой и решительный, вполне может заполучить собственное княжество. А что? Князь, звучит гордо.</p> <p>Калбазов, К. Г. Кукловод. Капер. Приключения Кукловода продолжаются! На этот раз Кукловод "подселится" в пирата семнадцатого века. В те далёкие времена на островах Карибского моря не было богатых туристов, а золото и драгоценности большинству их обитателей только снились.</p>
80.	<p>84(2)6 К 17 Калбазов, К. Г.</p> <p>Одиночка. Акванавт ; Одиночка. Охотник за головами ; Одиночка. Патриот ; Вепрь. Скоморох / К. Г. Калбазов; читают С. Хусаинов, Д. Мударисов. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (47 ч 24 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Калбазов, К. Г. Одиночка. Акванавт. Что делать, если вдруг обнаруживается, что ты неизлечимо болен и тебе осталось всего ничего? Сергей Пошнагов, наш современник, акванавт на далекой планете Океании. Добыча ресурсов, схватки с пиратами и хищниками, интриги, противостояние криминалу, работа на службу безопасности. Да, весело ему теперь приходится, ничего не скажешь. Но кто скажет, что второй шанс на жизнь этого не стоит?</p> <p>Калбазов, К. Г. Одиночка. Охотник за головами. Сергей Пошнагов, прошедший опасные глубины Океании, готов на многое, чтобы обнять близких людей. Даже если для этого нужно стать охотником за головами на ещё одной далёкой планете.</p> <p>Калбазов, К. Г. Одиночка. Патриот. Он прошел путь акванавта на Океании с её опасными обитателями. Сильный человек определяет себе следующий рубеж - выше, сложнее, опаснее - и делает шаг вперед. Но вот достанет ли у Пошнагова на всё это сил и умений? Непростой вопрос, и ответить на него может только время.</p> <p>Калбазов, К. Г. Вепрь. Скоморох. Виктор Волков, обычный, в общем-то, парень, со своеобразным характером, живущий по простому принципу "если тебя ударили по левой щеке, то... обернись и выбей обидчику зубы". Он выпадает из привычной реальности и попадает в позднее Средневековье. И ладно бы на</p>

	<p>родной Земле, так нет же, занесло вообще неизвестно куда, да ещё и в чужое тело. Теперь он скоморох.</p>
81.	<p>84(2)6 К 17 Калбазов, К. Г.</p> <p>Рыцарь. Царство Небесное ; Рыцарь. Степь ; Рыцарь. Кроусмарш / К. Г. Калбазов. Живым не брать / А. С. Конторович ; читают Д. Мударисов, М. Мурзаков. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (42 ч 55 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Калбазов, К. Г. Рыцарь. Царство Небесное. Как известно, человека, пережившего удар молнии, она одаривает, вскрывая доселе скрытые возможности. Нашему современнику повезло пережить удар молнии, и она его таки одарила. Его выбросило в неизвестный мир, в котором царит Средневековье. Перед Андреем Новаком встает насущный вопрос: как выжить? Калбазов, К. Г. Рыцарь. Степь. Параллельный мир или другая планета? Этим вопросом Андрей Новак, наш современник, попавший в мир Средневековья. А зачем это ему по большому счету? Он сумел выжить, стать весьма состоятельным членом общества, обзавестись семьей. Живи и радуйся. Однако судьба ведёт его по жизни, руководствуясь своими целями. Калбазов, К. Г. Рыцарь. Кроусмарш. Станный мир Средневековья, который местные жители вполне серьезно называют Царством Небесным. И Андрей Новак, пенсионер МВД, по странной прихоти судьбы оказавшийся в этом мире. Наш герой не считает себя обязанным спасать соплеменников. Он просто хочет выжить, но в одиночку ему не выстоять. Конторович, А. С. Живым не брать. После убийства Президента «креативный класс» пришел к власти, сдав РФ «зарубежным партнерам». Армия сокращена, ядерный щит уничтожен, патриотизм фактически вне закона, любое сопротивление «ползучей оккупации» подавляется беспощадно. Но НАТО рано празднует победу. По всей России разгорается диверсионная война.</p>
82.	<p>84(2)6 К 17 Калбазов, К. Г.</p> <p>Стрелец ; Сотник ; Боярин ; Полкодец / К. Г. Калбазов; читает С. Хусаинов. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (51 ч 46 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Калбазов, К. Г. Стрелец. Иван Рогозин не просто увлекался</p>

	<p>фантастикой, историей и реконструкциями. Вот угораздило же попасть в тело стрельца в альтернативной допетровской Руси. На дворе конец семнадцатого века, а на престоле всё так же восседают Рюриковичи. Стрелец, он ведь человек служилый и от себя не зависит. Так что легко точно не будет.</p> <p>Калбазов, К. Г. Сотник. Русь конца семнадцатого века. Нашему современнику довелось попасть в тело молодого стрельца. И вроде выпячиваться не хочет, да оно само как-то так происходит, не получается у него остаться незамеченным, хоть тресни. На горизонте маячит поход в Крымское ханство.</p> <p>Калбазов, К. Г. Боярин. На плечах Ивана Карпова оказался стрелецкий кафтан, а сам он на пожизненной государевой службе. И мотает его от Урала до Крыма. И вот он уже в гуще интриги, цель которой бескровное присоединение вольной земли Псковской к Русскому государству.</p> <p>Калбазов, К. Г. Полкодец. Ещё бы Ивану Карпову, в прошлом Ивану Рогозину, представителю двадцать первого века, не поражать жителей века восемнадцатого. Карл Двенадцатый затаил обиду нешуточную, спит и видит, как разорить Псковскую землю да наложить руку на вотчину молодого боярина. И что тому остается делать в этой ситуации? А бить первым.</p>
83.	<p>84(2)6 К 17 Калбазов, К. Г.</p> <p>Фронтир. Пропавшие без вести ; Фронтир. Перо и винтовка ; Фронтир. Дорога на двоих ; Фронтир. Город в степи / К. Г. Калбазов ; читают Д. Мударисов. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (46 ч 09 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Калбазов, К. Г. Фронтир. Пропавшие без вести. Овраг в тайге оказался порталом! И скорее всего вновь он откроется только через сто лет. Придётся адаптироваться к новым реалиям. Ни дать ни взять Дикий Запад времен покорения Америки.</p> <p>Калбазов, К. Г. Фронтир. Перо и винтовка. Если друг оказался вдруг... А если не оказался? Если это ты фактически его бросил? Нашёл себе тихий уголок, где вполне счастлив, и купаешься в лучах славы. Готов ли ты отказаться от всего этого, чтобы исправить некогда совершенную ошибку? Сменить перо на винтовку и поставить на кон собственную жизнь?</p> <p>Калбазов, К. Г. Фронтир. Дорога на двоих. Отправиться в дикую степь, живущую по своим законам. Вступить в схватку с озлобленными аборигенами, жаждущими твоей крови. Переступить через себя ради того, чтобы разыскать друга,</p>

	<p>которого уже давно считаешь мёртвым. Заслонить собой боевых соратников и чудом избежать смерти. Согласитесь, сложный путь, но неужели бывает сложнее? Как оказалось, бывает.</p> <p>Калбазов, К. Г. Фронтир. Город в степи. Шесть лет. Шесть долгих и вместе с тем стремительно пролетевших лет наши современники Варакин и Болотин находятся в параллельном мире без всякой надежды вернуться домой. Этот город возник благодаря их стараниям, воле и устремленности. Два друга готовы защищать свое детище до последней возможности.</p>
84.	<p>84(2)6 К 17 Калбазов, К. Г.</p> <p>Шаман. Кн. 1. Похищенные ; Шаман. Кн. 2. Ключи от дома ; Шаман. Кн. 3. В шаге от дома / К. Г. Калбазов. За державу обидно! / А. С. Конторович ; читают Д. Мударисов, М. Мурзаков. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (44 ч 18 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Калбазов, К. Г. Шаман. Кн. 1. Похищенные. В критической ситуации ты не поднимаешься до уровня своих ожиданий, а упадешь до уровня своей подготовки. Именно этого принципа придерживается Игорь Бородин, похищенный с другими землянами и оказавшийся невольным участником разыгранного таинственными кукловодами жестокого реалити-шоу в каком-то параллельном мире.</p> <p>Калбазов, К. Г. Шаман. Кн. 2. Ключи от дома. Мир фронта, пустоши погибших городов, сбор ресурсов, оставшихся после практически погибшей цивилизации, интриги, схватки не на жизнь, а на смерть. Бородин всегда подспудно к этому стремился. Перед ним новый мир, полный загадок и приключений.</p> <p>Калбазов, К. Г. Шаман. Кн. 3. В шаге от дома. Быть в шаге от цели. Протянуть руку к ключу, ведущему домой, и ухватить пустоту. Путь на родную Землю двадцать первого века остался закрытым. Бородин не любит проигрывать. Первый раунд остался за кукловодами. Что же, добро пожаловать во второй. Шаман готов идти до конца.</p> <p>Конторович, А. С. За державу обидно! Сам будучи экспертом по антитеррору, Александр Конторович знает о работе спецназа не понаслышке и создал предельно достоверный роман. Добро пожаловать в тёмное будущее, где Россия предана кремлевскими временщиками и фактически оккупирована НАТО!</p>

85.	<p>84(2)6 К 17 Калугин, А. А. Игра в реальность ; Ржавчина ; Специалист по выживанию ; Фуггази-Джаз / А. А. Калугин; читают Д. Казин [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (44 ч 56 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Калугин, А.А. Игра в реальность. Чем только не занимаются пришельцы из будущего на просторах нашей многострадальной родины! На долю двух приятелей, Виктора и Анатолия, выпали невероятные перемещения по параллельным реальностям российской действительности, а это, уж поверьте, игры не для слабонервных.</p> <p>Калугин, А. А. Ржавчина. В 2060 году сталкер с такой музыкальной кличкой Григ считался лучшим в Московской Зоне. Именно поэтому главарь неodruidов Костя Дум-Дум поручил ему доставку груза в крепость Братства. Трусливый, болтливый и совершенно неприспособленный к пребыванию в Зоне груз этот, по имени Василий Коперов, выдавал себя за журналиста.</p> <p>Калугин, А. А. Специалист по выживанию. Если у тебя не окончательно заржавели мозги, не атрофировались мускулы и не иссякло стремление к лучшей жизни – значит, всё в твоих руках. Эта жизненная философия заставляет Чейта постоянно встречать в новые приключения в погоне за вожделенными материальными благами.</p> <p>Калугин, А. А. Фуггази-Джаз. Представитель Международного экологического форума Петр Леонидович Максин приезжает в Москву, чтобы предложить отсталой стране помощь в решении экологических проблем. Весь мир давно уже живет в едином информационном пространстве, обеспечивающем с помощью нанотехнологий любого человека всем, что ему потребуется, будь то еда, одежда или информация.</p>
86.	<p>84(4Ита) К 26 Карризи, Д. Подсказчик / Д. Карризи. Теория зла / Д. Карризи. Вдовы / Плант Л. Ла ; читают П. Конышев, А. Човжик. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (48 ч 06 мин). – Устная речь (исполнительская): аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Карризи, Д. Подсказчик. Роман рассказывает об уникальном психологическом феномене человека-вируса, манипулирующего сознанием и управляющего поведением людей. Похищения шести</p>

	<p>девочек взбудоражили горожан и потребовали высочайшего мастерства от агентов специальной группы под руководством Горана Гавилы.</p> <p>Карризи, Д. Теория зла. Тьма не отпускает Милу, она оставляет следы на её коже, быть может потому, корни зла протянулись к её душе. Помнить про исчезнувших её работа. Эти люди смотрят на неё со стен Зала Потерянных Шагов. Но однажды исчезнувшие появляются вновь.</p> <p>Ла Плант, Л. Вдовы. Трое грабителей погибают при неудачном налёте. В одночасье три женщины стали вдовами и каждая по-своему, тяжело переживают обрушившееся на них горе. Долли решает продолжить дело любимого мужа вместе с Линдой и Ширли.</p>
87.	<p>84(4Ита) К 26 Карризи, Д.</p> <p>Потерянные девушки Рима / Д. Карризи. Охотник за тенью / Д. Карризи. Маэстро теней : роман / Д. Карризи ; читают П. Конышев. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (45 ч 16 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Карризи, Д. Потерянные девушки Рима. Маркус – охотник за аномалиями, человек, одарённый способностью видеть послания зла в самых запутанных преступлениях, но лишенный воспоминаний о своей прежней жизни. Его новым делом становится поиск девушки, захваченной серийным убийцей в Риме. В основу романа положены реальные истории преступлений.</p> <p>Карризи, Д. Охотник за тенью. В романе вновь действуют Маркус, священник, расследующий преступления, порой неведомые даже полиции, и Сандра Вега, фотограф-криминалист. Им важно понять, чем руководствуется убийца, а главное, как выследить и обезвредить монстра.</p> <p>Карризи, Д. Маэстро теней. Вновь действуют Сандра Вега, фотограф-криминалист и Маркус, священник, расследующий преступления. Пять столетий назад папа Лев X издал таинственную буллу, согласно которой Вечный город «никогда, никогда» не должен погружаться во тьму. Чтобы полностью восстановилось электроснабжение, столице предстоит на двадцать четыре часа погрузиться в темноту. В подступающих сумерках оживает затаившееся зло.</p>

88.	<p>84(2)6 К 29 Катишонок, Е. А. Против часовой стрелки : роман / Е. А. Катишонок. – Москва : МИПО РЕПРО, 2020. – 6 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: ППШ : Москва : Время, 2017 Аннотация: Книга продолжает историю семьи Ивановых – детей тех самых стариков, о которых рассказывалось в первой книге (Жили-были старик со старухой). Роман "Против часовой стрелки" органически вырастает из первого, но сюжет уходит далеко вглубь и в сторону. Обстоятельства, в которых оказываются герои, делают их судьбы трагическими.</p>
89.	<p>84(7Сое) К 41 Кинг, С. Э. Чужак / С. Э. Кинг. Пригласи меня войти / Д. Макмахон. Сёстры ночи : роман / Д. Макмахон ; читают И. Князев, Н. Урбанская, Е. Бабкова. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (43 ч 06 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио. Содержание флеш-карты: Кинг, С. Э. Чужак. В парке маленького городка Флинт-Сити найден труп жестоко убитого одиннадцатилетнего мальчика. Все улики, показания свидетелей указывают на одного человека - Терри Мейтленда. Тренер молодежной бейсбольной команды, преподаватель английского, муж и отец двух дочерей - неужели он был способен на такое? Детектив полиции Ральф Андерсон и частный сыщик агентства "Найдем и сохраним" Холли Гибни намерены выяснить правду. Макмахон, Д. Пригласи меня войти. 1924 год. Женщина с даром предвидения становится объектом травли местных жителей. Они называют ее ведьмой и устраивают самосуд, приговаривая к повешению. Ее юная дочь Джейн успевает спрятаться в последний момент. Наши дни. Супруги Нат и Элен решают построить себе дом в Вермонте. Но участок земли, который они приобрели, даже век спустя страшит местных из-за слухов о сокровище, зарытом на болоте и охраняемом призраком убитой ведьмы. Макмахон, Д. Сёстры ночи. Вся округа потрясена кошмарными событиями, произошедшими в мотеле "Тауэр". Женщина по имени Эми жестоко убила свою семью, а затем покончила жизнь самоубийством. Единственная выжившая – её маленькая дочь Лу. За расследование берется Джейсон Хок. Его жена Марго и её сестра Пайпер дружили с Эми в детстве.</p>

90.	<p>84(2)6 К 56 Кова, Д.</p> <p>Дневники стюардессы. Назад в СССР / Д. Кова. Дневники стюардессы. Лихие 90-е / Д. Кова. Спасти СССР. Манифестация / М. Королук, Н. Феоктистов. Когда же пойдёт снег? / Д. И. Рубина. Царство Агамемнона / В. А. Шаров ; читают О. Чегаева [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (42 ч 20 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Кова, Д. Дневники стюардессы. Назад в СССР. Книга расскажет об интересной и очень непростой работе бортпроводником, о том, насколько было сложно стать стюардессой в СССР. Какая ответственность лежала на хрупких плечах летающих фей.</p> <p>Кова, Д. Дневники стюардессы. Лихие 90-е. Правдивая и в чем-то довольно страшная история, как работала авиация России в 90-х годах 20 века. Что происходило с компанией, бортпроводниками и пилотами, насколько им было сложно.</p> <p>Королук, М., Феоктистов, Н. Спасти СССР. Манифестация. Андрей Соколов ещё помнит, как жилось в СССР, и знает, что было потом. В подарок от Сущности, что послала его корректировать прошлое, он получил молодое тело и доступ к знаниям всего человечества. Но хватит ли этого, когда ты вновь стал порывистым подростком? Его ищут могущественные спецслужбы, о нём думают мировые политики.</p> <p>Рубина, Д. И. Когда же пойдёт снег? В сборник вошли "детские" произведения Дины Рубиной, посвященные самой замечательной поре в жизни каждого человека. Несколько самых ярких автобиографических историй легли в основу сюжетов этих рассказов.</p> <p>Шаров, В. А. Царство Агамемнона. Действие романа происходит в XX веке и доходит до наших дней. Главные персонажи чувствуют себя героями древнегреческого мифа. Герой-рассказчик Глеб занимается подготовкой к изданию сочинений Николая Жестовского – философ и монах, он провёл много лет в лагерях и описал свою жизнь в рукописи, сгнувшей на Лубянке.</p>
91.	<p>84(2)6 К 56 Кова, Д.</p> <p>Разведённая жена, или Чёрный квадрат; Разведённая жена, или Чёрный треугольник / Д. Кова. Разведённая жена, или Новый союз / Д. Кова. Наполеоновский обоз, Кн. 2. Белые лошади / Д. И. Рубина. Ничья / Я. Сапфир ; читают Т. Некрасова, Д. И. Рубина, Т. Виноградова. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (44 ч 03 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p>

	<p>Содержание флеш-карты: Кова, Д. Разведённая жена, или Чёрный квадрат. Мария – обычная домохозяйка, верящая в идеалы крепкого брака. Узнав об изменах мужа, она решает в корне изменить свою жизнь и попадает в водоворот событий. Как Золушка, она получает подарки судьбы: престижную должность, деньги и страстную любовь с богатым мужчиной. Но есть и обратная сторона медали. Кова, Д. Разведённая жена, или Чёрный треугольник. Вторая книга из серии "Разведенная жена". Это необычный любовный роман, он основан на реальных событиях в жизни нескольких женщин. У каждой есть шанс, главное, увидеть его. Кова, Д. Разведённая жена, или Новый союз. Половина моих подруг имеют аналогичные проблемы с мужем, что и героиня книги в первой части серии "Разведенная жена или черный квадрат". И каждая хотела бы найти своего Эдварда или мистера Грея, того, кто имеет недостатки, но забывает о них ради любимой. У каждой есть шанс, главное, увидеть его. Рубина, Д. И. Наполеоновский обоз. Кн. 2. Белые лошади. Книга затягивает читателя в воронку любви и предательства, счастья и горя двух главных героев – Аристарха и Надежды. За короткий срок на них обрушивается груз сильнейших потрясений. Сильные, цельные натуры, оба они живут на такой высоте чувств, которая ничего не прощает. Каждый из них теперь идёт своим отдельным путём. Сапфир, Я. Ничья. Он никогда не любил по-настоящему. Что такое любовь для вечного альфа-самца, не знающего отказа? Она разочаровалась в супружеской жизни, безраздельно отдала сердце сыну и больше не хочет связываться с мужчиной. Но им придётся работать вместе, испытать всю силу страсти, непонимания и настоящей любви.</p>
92.	<p>84(2)6 К 65 Конторович, А. С. Башни над городом / А. С. Конторович. Сталь над волнами / А. С. Конторович. Пепельное небо / А. С. Конторович. Пепельная земля / А. С. Конторович. Пепельный рассвет / А. С. Конторович. Пепел на зелёной траве / А. С. Конторович ; читают М. Мурзаков, А. Чекушкин. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (48 ч 49 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио. Содержание флеш-карты: Конторович, А. С. Башни над городом. Новое назначение герою войны в Афганистане майору армии США Джону Нефедоффу. Здесь работают разведки всех стран, тут сходятся интересы вчерашних противников и подставляют друг друга бывшие друзья.</p>

	<p>Полное отсутствие порядка и власти, разгул бандитизма. И вырваться из этого порочного круга невозможно. Все это – Дикое поле.</p> <p>Конторович, А. С. Сталь над волнами. С потоплением чужого корабля ничего не закончилось, и никто не поумнел. Всё те же корыстные сиюминутные интересы подталкивают отдельных людей и правительства некоторых стран сотрудничать с теми, кто готов уничтожать всё и всех на своём пути. А где-то на далёком острове происходит дооборудование «чёрных кораблей» с помощью вполне земных технологий.</p> <p>Конторович, А. С. Пепельное небо. Вместо снега здесь радиоактивный пепел. Вместо неба – низкие своды бомбоубежищ. Вместо пашни – мёртвая пустыня. Вместо будущего – чёрная дыра тоннеля, в конце которого не видно света. И как, выживая, самому остаться человеком.</p> <p>Конторович, А. С. Пепельная земля. Ядерная война застала его в лагерном бараке, куда бывший офицер ФСБ попал по сфабрикованному делу. Он выжил, чтобы сохранить главную тайну "Пепельной земли".</p> <p>Конторович, А. С. Пепельный рассвет. Война закончилась, и вот она вновь начинается, теперь борьба между выжившими за энергоресурсы. И ещё, секрет «Светлячка» не даёт покоя выжившим в ядерном апокалипсисе. Западные вояки по-прежнему мечтают о мировом господстве.</p> <p>Конторович, А. С. Пепел на зелёной траве. Казалось бы, самый сложный период восстановления и борьбы с внешним врагом пройден. Каждый показал, на что он способен, и занял подходящее ему место. Но вблизи, среди своих, затаился враг. Кто направляет его помыслы и его руку?</p>
93.	<p>84(2)6 К 65 Конторович, А. С. Десант "попаданцев"/ А. С. Конторович. Плацдарм "попаданцев" / А. С. Конторович. Шторм времени / Ю. Г. Корчевский. Экстрасенс. Битва / Ю. Г. Корчевский ; читают М. Мурзаков, А. Макшанцев, Э. Панчук. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (42 ч 41 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Конторович, А. С. Десант "попаданцев". Локальные конфликты переросли в ядерную катастрофу. Группа людей из пламени атомных взрывов перенеслась назад в прошлое, в Северную Америку семнадцатого века. Что это, простая случайность или второй шанс для человечества? Смогут ли люди изменить ход истории, не допустить гибели цивилизации?</p>

	<p>Конторович, А. С. Плацдарм "попаданцев". Сумевшая выжить в тяжёлом бою, группа попаданцев из будущего должна пройти по тонкой тропке между сильными мира сего – англичанами и испанцами. Как уцелеть в схватке двух империй? Стиснув зубы и напрягая все свои силы, необходимо строить свой новый мир, в котором не будет места ошибкам из будущего, приведшим мир на грань уничтожения.</p> <p>Конторович, А. С. Шторм времени. Если ты угодил в Шторм Времени и унесён из наших дней в Московское княжество XV века - учись грести против течения Вечности. Будь готов стать "торговым гостем" и отправиться сначала в Персию за пряностями, а затем в Италию за драгоценным венецианским стеклом, сражаться с татарами на Оке и берберскими пиратами на Средиземном море, пережить бури и кораблекрушения, преодолеть пороги и водовороты Времени.</p> <p>Корчевский, Ю. Г. Экстрасенс. Битва. Получив вместе с ударом тока способность, читать чужие мысли, он и не представлял, какую цену придется заплатить за этот дар. Но очень скоро на собственном опыте убедился, что это не благословение, а проклятие. Ведь настоящий экстрасенс – слишком могучая сила, чтобы его оставили в покое.</p>
94.	<p>84(2)6 К 65 Конторович, А. С. Музейный экспонат / А. С. Конторович. Пока светит солнце / А. С. Конторович. В связи с особыми обстоятельствами / А. С. Конторович. Реконструктор / А. С. Конторович. Дорога в один конец / А. С. Конторович ; читают М. Мурзаков, А. Афанасьев, Д. Чичков. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (49 ч 11 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Конторович, А. С. Музейный экспонат. Топя на своём пути военные корабли США и России, объект «Наковальня» выходит на прямую наводку, чтобы обстреливать Севастополь. И шесть устаревших пушек принимают бой с неизвестно откуда взявшимся противником.</p> <p>Конторович, А. С. Пока светит солнце. Пройти через первые, самые тяжёлые дни войны, чтобы выстоять и возвратиться к своим – такая задача стоит перед героем этой книги. И не просто выстоять и уцелеть самому, а сохранить жизни тех, кто доверил тебе свою судьбу, свою жизнь.</p> <p>Конторович, А. С. В связи с особыми обстоятельствами. Капитан пограничных войск Алексей Александрович Ракутин имеет большой опыт за плечами. Прошедший гражданскую войну</p>

	<p>в Испании и Финскую кампанию, в боях за родину он понимает, что знает далеко не всё. Ракутин стал одним из членов секретного управления и должен выполнить особое задание.</p> <p>Конторович, А. С. Реконструктор. В центре повествования группа мужчин, которые давно увлекаются реконструкцией, воспринимая это лишь как увлекательное хобби. Но однажды они переносятся в прошлое. Но каково это воевать на стороне противника?...</p> <p>Конторович, А. С. Дорога в один конец. Мог ли предполагать старшина Красовский, что порученное бойцам его взвода задание будет провалено, ещё не начавшись? Для того чтобы реабилитировать себя в глазах командования, старшина согласен вновь повторить самоубийственную атаку на немецкий объект. Он и не подозревает, что давно уже списан и его возвращение назад не предусмотрено.</p>
95.	<p>84(2)6 К 65 Конторович, А. С.</p> <p>Чёрные бушлаты / А. С. Конторович. Чёрная пехота / А. С. Конторович. Чёрная смерть / А. С. Конторович. Чёрные купола / А. С. Конторович; читает А. Чекушкин. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019.– 1 фк. (44ч 49 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Конторович, А. С. Чёрные бушлаты. По странной и трагической случайности военный пенсионер майор Котов непостижимым образом попадает в тело матёрого зека Манзырева. Эшелон с заключёнными разбомблен, заключённых гонят в тыл. Но фронт наступает слишком быстро - и вот уже Котов оказывается в немецком тылу. Советская разведка получает приказ на уничтожение бывшего зека.</p> <p>Конторович, А. С. Чёрная пехота. Продолжение приключений нашего современника, ветерана легендарной группы "Альфа", "провалившегося в кровавый кошмар Второй Мировой и подполковник Котов оказывается в роли штрафника.</p> <p>Конторович, А. С. Чёрная смерть. Одинокий человек во вражеском тылу. За спиной вчерашнего штрафника – десятки и сотни жизней, которые он может попытаться спасти. И в этом бою собственная голова - ещё не самая большая ценность.</p> <p>Конторович, А. С. Чёрные купола. Цвет войны - не защитный хаки и не кроваво-красный. Цвет войны – чёрный. Траурное дымное небо. Чёрные от вьёвшейся грязи, запредельной усталости и хронического фронтового недосыпа лица. Это новый и не последний развед рейд нашего современника в 1941 году. На его стороне лишь горстка окруженцев.</p>

96.	<p>84(2)6 К 68 Коростылёв, В. Н. Вовка в тридевятом царстве : радиоспектакль / В. Н. Коростылёв. В стране невыученных уроков / Л. Б. Гераскина. Мутантики / Д. А. Емец. Королева Мутантиков / Д. А. Емец. Сокровища Мутантиков / Д. А. Емец. Как игрушки пошли учиться, или Петя Кляксин на необитаемом острове : радиоспектакль. Тигрёнок. который говорил: Р-р-р : радиоспектакль / А. М. Костинский. Хрустальный ключ / Т. Ш. Крюкова. Приключения Пифа : радиоспектакль / читают А. Пожаров [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (33 ч 40 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Коростылёв, В. Н. Вовка в тридевятом царстве. Сказка о лентяе, который мечтал оказаться в волшебной стране, где исполняются все желания. Вовка ничего не хотел делать сам, и тогда библиотекаряша предложила отправить мальчика в Тридевятое царство.</p> <p>Гераскина, Л. Б. В стране невыученных уроков. Герой повести двоечник Витя Перестукин попадает в волшебную страну. Чтобы вернуться домой, ему надо исправить все свои двойки.</p> <p>Емец, Д. А. Мутантики. На Мутатерриториях живут три народа – шерстюши, лобастики и реакторные карлики. Каждый народ обладает своей уникальной магией.</p> <p>Емец, Д. А. Королева Мутантиков. Не легко жилось миролюбивым шерстюшам и лобастикам в соседстве со злыми и тупыми реакторными карликами. Рыжая Карла, королева карликов, вознамерилась поработить всю Страну Мутантиков. Скоро состоится новый завоевательный поход.</p> <p>Емец, Д. А. Сокровища Мутантиков. Пусть Остров Сломанной Мечты находится очень далеко от Мутатерритории – это не остановит Рыжую Карлу! Она должна отыскать сокровища Чёрного пирата и завладеть Волшебным Мечом, который даёт власть и силу. Узнав о планах злой королевы, шерстюши и лобастики решили отправиться следом за своими врагами .</p> <p>Как игрушки пошли учиться, или Петя Кляксин на необитаемом острове. Завтра Петя Кляксин станет настоящим первоклассником, пойдёт учиться в школу и узнает обо всём на свете. Учиться очень интересно, но не так-то просто. Но об этом Петя еще не догадывается. А пока он затевает интересную игру: сажает свои любимые игрушки за парты и начинает их спрашивать.</p> <p>Костинский, А. М. Тигрёнок. который говорил: Р-р-р. Герои</p>
-----	--

	<p>этой истории Тигрёнок, Улитка, Обезьянка и Крокодил живут далеко-далеко в Африке. Но ведут себя совсем как дети из средней и старшей группы детского сада.</p> <p>Крюкова, Т. Ш. Хрустальный ключ. Герои приключенческой повести Петька и Даша, приехав на лето к бабушке в деревню, узнают, что Ведьмино болото в старину было целебным озером. Дети мечтают избавиться заколдованный источник от чар.</p> <p>Приключения Пифа. Пиф чувствует себя хозяином целого дома. И не только своего, а и дома дядюшки Цезаря, который, если разобраться, сам – хозяин Пифа. Целые дни носится наш весёлый лохматый проказник по двору.</p>
97.	<p>84(2)6 К 89 Кузьмина, Н. М.</p> <p>Герцогство на краю / Н. М. Кузьмина. Упасть в небо / Н. М. Кузьмина. Единая теория всего, Т. 1. Горизонт событий / К. А. Образцов. Единая теория всего, Т. 2. Парадокс Ферми / К. А. Образцов ; читают Е. Хлыстова, А. Аравушкин. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (43 ч 33 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Кузьмина, Н. М. Герцогство на краю. У любой монеты две стороны, а Лариша, богиня удачи, та ещё шутница. Всё, что у Тим действительно есть – неукротимое стремление к свободе и независимости, желание разобраться в себе и познать весь огромный мир. Вот только как быстро ни меняйся, избавиться от влияния мрачного прошлого не так-то просто.</p> <p>Кузьмина, Н. М. Упасть в небо. Если кажется, что жизнь идет на лад, значит, ты не всё знаешь. Только Тимиредис – будущему дракону, а пока адепту магической школы "Серебряный нарвал" и по совместительству новоиспеченной герцогине Драконьей Империи, размышлять особо некогда. Жизнь несётся вскачь. Приходится жить, будто каждый день – последний, надеясь только на себя и своих близких.</p> <p>Образцов, К. А. Единая теория всего. Т. 1. Горизонт событий. Ленинград, август 1984 года. Закат великой советской эпохи. Автор бестселлера «Красные Цепи» предпринимает исследование тайн Мироздания. Великолепный многоплановый роман о человеческом выборе, влияющем на судьбы Земли: то, что начинается как детектив, превращается в научную фантастику, которая достигает степени религиозного мистицизма.</p> <p>Образцов, К. А. Единая теория всего. Т. 2. Парадокс Ферми. Ленинград, август 1984 года. Трагическая смерть одного из авторитетных представителей преступного мира поначалу кажется</p>

	самоубийством, а жуткие обстоятельства его гибели объясняются приступом внезапного сумасшествия. Но чем дальше продвигается расследование, тем больше всплывает странностей, парадоксальных загадок и невероятных событий.
98.	<p>84(7Сое) Л 76 Лондон, Д. Странник по звёздам : роман : 16+ / Д. Лондон. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 636 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст (визуальный) : непосредственный. На обороте тит. листа: Издание осуществлено при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям РФ Переиздано с: ППШ : Москва : Эксмо-Пресс, 2019 Аннотация: Человека невозможно смирить. Жажду свободы невозможно уничтожить. Такова основная тема популярного фантастического романа Джека Лондона, герой которого, объявленный сумасшедшим, в действительности обладает поразительным даром усилием воли покидать свое физическое тело и странствовать по самым отдаленным эпохам и странам.</p>
99.	<p>84(7Сое) Л 38 Лёгкое чтение: приложение к журналу "Литературные чтения". 2020. Вып. 1: [18+]. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2020. – 4 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Содержание: Джио, С. Тихие слова любви : роман. Хозяйка цветочного магазина Джейн Уильямс получает в день рождения письмо, где говорится, что она владеет уникальным даром – видеть любовь. Череда удивительных событий заставляет Джейн поверить, что это не шутка. И теперь она должна выполнить нелегкое задание: распознать шесть типов любви и описать каждый из них для потомков.</p>
100.	<p>84(0) Л 38 Лёгкое чтение : приложение к журналу "Литературные чтения". 2020. Вып. 2 : [18+]. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2020. – 5 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Содержание: Леви, М. Влюблённый призрак : роман. Тома, молодой пианист-виртуоз, оказывается втянут в фантастическое приключение. В традициях лучших романов Марка Леви эта книга заставляет поверить в чудеса и задуматься о том, что самое дорогое в жизни –</p>

	<p>это отношения с близкими людьми.</p> <p>Ибрагимбеков, Максуд Мамед Ибрагим оглы. История с благополучным концом : повесть. Замечательный азербайджанский писатель Максуд Ибрагимбеков принадлежит к поколению "шестидесятников". Серьезные критики считают Максуда Ибрагимбекова блестящим, многообразным и гармоничным писателем. Его произведения полны веселья, жизнелюбия и остроумия.</p>
101.	<p>84(2)6 Л 64</p> <p>Литературный альманах : альманах : приложение к журналу "Литературные чтения". 2020. Вып. 1 : [18+]. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2020. – 4 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Содержание: Бочков, В. Б. Латгальский крест : роман. Это история русского Ромео и латышской Джульетты, разъединенных грехами отцов. Это роман о любви, о роке, о человеке - игрушке в руках судьбы. Как всегда у автора, глубина русской классической литературы соединилась со зрелищностью американского кинематографа.</p>
102.	<p>84(2)6 Л 64</p> <p>Литературный альманах : альманах : приложение к журналу "Литературные чтения". 2020. Вып. 2. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2020. – 4 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Содержание: Бочков, В. Б. Латгальский крест : роман : окончание. Это история русского Ромео и латышской Джульетты, разъединенных грехами отцов. Это роман о любви, о роке, о человеке – игрушке в руках судьбы. Как всегда у автора, глубина русской классической литературы соединилась со зрелищностью американского кинематографа. Бочков, В. Б. Ферзевый гамбит : рассказ. Современные женщины могут всё! То, о чём их предшественницы даже и мечтать не могли. Они догнали мужчин в правах, перегнали в достижениях, да и вообще способны заменить их на всех фронтах. И встает такой вопрос: а зачем? Неужели мужчины теперь совершенно не нужны ? Окуджава, Б. Ш. Новенький как с иголки : рассказ. Сутилов похож на маленького Наполеона перед маленьким Ватерлоо. Он уже всего хлебнул на своем веку. Он знает, что почём на свете. Сутилов распределяет учителей по школам области. Я понимаю,</p>

	<p>как это трудно. Он даже звона трамваев не слышит!</p> <p>Некрасова, Е. И. Калечина-Малечина : роман. Евгения Некрасова – писательница, сценаристка. В романе фольклорные и фантастические мотивы уживаются с современностью. Девочка Катя живёт с родителями в маленьком городе на 11 этаже обычного панельного дома. Катя и Кикимора, живущая за плитой на кухне, отправляются в опасное путешествие.</p>
103.	<p>84(7Сое) Л 64</p> <p>Литературные чтения : ежемесячный литературно-художественный журнал. 2020. Вып. 1 : [16+]. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2020. – 2 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Содержание: Джио, С. Фиалки в марте : роман. В жизни Эмили Уилсон, некогда самой удачливой девушки Нью-Йорка, наступает тёмная полоса. Она вынуждена уехать из мегаполиса и отправиться на остров Бейнбридж к своей двоюродной бабушке Би. На острове Эмили знакомится с харизматичным Джеком. Из дневника некой Эстер Джонсон, чьи записи проливают свет на странное поведение местных жителей и меняют взгляд Эмили на остров, который она обожала с самого детства.</p>
104.	<p>84(0) Л 64</p> <p>Литературные чтения : ежемесячный литературно-художественный журнал. 2020. Вып. 2 [16+]. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2020. – 2 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Содержание: Джио, С. Фиалки в марте : роман Мелентьева, А. Моя дача в степи : документальная повесть</p>
105.	<p>84(2)6 Л 64</p> <p>Литературные чтения : ежемесячный литературно-художественный журнал. 2020. Вып. 3 : [16+]. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2020. – 2 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Содержание: Окуджава, Б. Ш. Утро красит нежным цветом... Окуджава, Б. Ш. Будь здоров, школяр Яковлев, Ю. Я. Командир роты Соболев, Л. С. Парикмахер Леонард</p>

	Васильев, Б. Л. Экспонат №...
106.	<p>84(2)6 Л 64</p> <p>Литературные чтения : ежемесячный литературно-художественный журнал. 2020. Вып. 4 : [16+]. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2020. – 2 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Содержание: Альшиц, Д. Н. Приказа умирать не было : повесть. Ленинграду и его подвигу в годы войны, бойцам и командирам Ленинградского фронта, ополченцам - рабочим, студентам – всем, кто встал на защиту родного города, посвящена эта книга. Альшиц, Д. Н. Человек с часами : рассказ Альшиц, Д. Н. Шестое чувство : рассказ</p>
107.	<p>84(4Вел) Л 64</p> <p>Литературные чтения : ежемесячный литературно-художественный журнал. 2020. Вып. 5 : [16+]. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2020. – 2 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Содержание: Боуэн, Р. Дворцовый переполох : роман. Шотландия, 1930-е годы. Леди Джорджиана Раннохская, родственница Георга V и тридцать четвёртая претендентка в очереди на британский престол, оставшись без гроша в кармане, переезжает из фамильного замка в Лондон, чтобы окунуться в городскую жизнь. В столице её ждут сюрпризы.</p>
108.	<p>84(4Вел) Л 64</p> <p>Литературные чтения : ежемесячный литературно-художественный журнал. 2020. Вып. 6 : [16+]. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2020. – 2 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Содержание: Боуэн, Р. Дворцовый переполох : роман : окончание. Шотландия, 1930-е. Леди Джорджиана Раннохская, родственница Георга V и тридцать четвёртая претендентка в очереди на британский престол, оставшись без гроша в кармане, переезжает из фамильного замка в Лондон, чтобы окунуться в городскую жизнь. В столице её ждут сюрпризы.</p>

109.	<p>84(2)6 Л 84 Лукьяненко, С. В. Кайнозой : фантастический роман : 16+ / С. В. Лукьяненко. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2020. – 4 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: ППШ : Москва : АСТ, 2018 Аннотация: Один мёртвый поезд. Один мёртвый город. Одна неделя, чтобы спасти мёртвый мир.</p>
110.	<p>84(2)6 Л 65 Лиханов, А. А. Благие намерения : повесть : 12+ / А. А. Лиханов. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 312 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст (визуальный) : непосредственный. На обороте тит. листа: Издание осуществлено при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям РФ Переиздано с: ППШ : Москва : Молодая гвардия, 1981 Аннотация: Молоденькая выпускница пединститута Надежда Георгиевна случайно оказывается воспитательницей сирот-первоклассников. Но выбор её прям и благороден. Тяготы чужого предательства она принимает на себя и служит детям. Это повесть о важных категориях, из которых складывается наша нравственность: о добре и зле, ответственности и безответственности, о мире детей и взрослых.</p>
111.	<p>84(5Кит) Л 93 Лю Ц. Вечная жизнь смерти : роман / Лю Цысинь. Шаровая молния : роман / Лю Цысинь ; читает И. Князев. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (40 ч 44 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио. Содержание флеш-карты: Лю Ц. Вечная жизнь Смерти. Через 50 лет после Битвы Судного Дня и конца Эры Устрашения. Противостояние Земли и Трисоляриса не окончено. Но над цивилизацией нависла ещё более грозная опасность: земные сигналы могут привести других агрессивных высокоразвитых разумных обитателей Тёмного Леса. Чэн Синь, космический инженер из начала XXI века, выходит из анабиоза. Мир вступает в новую эпоху – Эру Убежищ. Лю Ц. Шаровая молния. После трагедии, в детстве лишившей его родителей, доктор Чэнь посвятил свою жизнь разгадке тайны шаровой молнии. Странные феномены, связанные с ней,</p>

	<p>вынуждают доктора изыскивать все новые способы изучения этого явления.</p>
112.	<p>84(2)6 М 22 Мамаева, Н. Н.</p> <p>Хроники простого волшебства / Н. Н. Мамаева. Задача трёх тел: роман / Лю Цысинь. Тёмный лес : роман / Лю Цысинь ; читают Д. Шабров, И. Князев. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (42 ч 19 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Мамаева, Н. Н. Хроники простого волшебства. Сборник фантастических рассказов. Семь рассказов о сказочном и повседневном, случившемся давно и только грядущем в далёком будущем. Их всех объединяет одно – чудо. Простое новогоднее чудо.</p> <p>Лю Ц. Задача трёх тел. В ходе секретного военного проекта в космос были посланы сигналы, чтобы установить контакт с инопланетным разумом. Один из сигналов подхватила цивилизация, находящаяся на краю гибели, и теперь пришельцы готовятся вторгнуться на Землю.</p> <p>Лю Ц. Тёмный лес. У землян есть 400 лет, чтобы предотвратить инопланетное вторжение. Но угроза полного уничтожения не объединяет человечество. Сверхдержавы отстаивают свои интересы, космические флоты, становясь независимой политической силой, вовсе теряют связь с Землей. Популярный китайский писатель Лю Цысиня удостоился положительных отзывов критиков и его произведения вошло в рейтинги лучших НФ-романов последних лет.</p>
113.	<p>84(2)6 М 26 Маринина, А. Б.</p> <p>Благие намерения ; Дорога ; Ад / А. Б. Маринина ; читает В. Захарьев. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (52 ч 44 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Маринина, А. Б. Благие намерения. Никто не сомневается, что Люба и Родислав – идеальная пара. Идиллия – вещь хорошая, но, к сожалению, длиться долго она не может. Вот и в жизни семьи Романовых и их близких возникли проблемы, сначала вроде пустяковые, но со временем все более трудные и запутанные.</p> <p>Маринина, А. Б. Дорога. Всё не так просто, не так ладно в семейной жизни Родислава и Любы Романовых, начинавшейся столь счастливо. Но Родислав и Люба даже не подозревают, как</p>

близки к катастрофе, какая тонкая грань отделяет супругов от того момента, когда все внезапно вскроется, и жизнь покатится по совершенно непредсказуемому пути.

Маринина, А. Б. Ад. Где же ангел-хранитель семьи Романовых, оберегавший их долгие годы от всяческих бед и несчастий? Всё, что так тщательно выстраивалось годами, в одночасье рухнуло, как карточный домик. Ложь, годами разъедавшая их семейный уклад, окончательно победила. И всё же вопреки всем внешним обстоятельствам они всегда любили друг друга, и неужели это не поможет им преодолеть любые, даже самые трагические испытания?

114.

84(2)6

М 26

Маринина, А. Б.

Брошенная кукла с оторванными ногами / А. Б. Маринина. Жаркое дыхание прошлого / Т. В. Полякова. Удар в сердце / Н. Свечин. Ночные всадники / Н. Свечин. Последняя рукопись / Ф. Тилье ; читают Е. Стародуб [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (45 ч 17 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Маринина, А. Б. Брошенная кукла с оторванными ногами.

Автор этой книги – всё та же любимая нами Александра Маринина. Что побудило известного мастера детектива обратиться к несвойственному ей жанру – комедии? Одно можно сказать определенно: в предлагаемых вашему вниманию пьесах за кажущейся статичностью действия все равно скрывается интрига.

Полякова, Т. В. Жаркое дыхание прошлого. Героиню заинтересовало преступление, совершенное одиннадцать лет назад, ведь с недавнего времени она сыщик, помощник сыщика, или секретарь. Раз Владан отдыхает, значит, она может расследовать убийство Олега Кириллова, завербовав в помощники, участкового Егора Кругликова.

Свечин, Н. Удар в сердце. Сборник состоит из шести рассказов, действие одного из которых происходит в Москве, в 1899 году. Идет очередная денежная реформа. Старые купюры меняют на новые, но при утилизации банкнот случайно обнаруживается целый мешок подделок. За дело берётся надворный советник Алексей Лыков.

Свечин, Н. Ночные всадники. Повесть является продолжением повести «Последняя выставка». Лыков завершил своё дознание и едет домой. В поезде ему встречается подозрительный попутчик. Ночью он сходит на глухой станции. Сыщик, повинуясь интуиции, тоже покидает поезд и следит за незнакомцем.

	<p>Тилье, Ф. Последняя рукопись. Новый роман напоминает хитроумно выточенную матрешку, где одна загадка сменяет другую. Главная линия связана с Лин Морган: скромная учительница, ставшая королевой триллера, всегда держала личную жизнь в секрете, но эта прежняя жизнь обратилась в прах с исчезновением семнадцатилетней дочери. Лин вынуждена покинуть прекрасную виллу на Опаловом берегу, расстаться с мужем.</p>
115.	<p>84(2)6 М 26 Маринина, А. Б. Горький квест. Т. 1, 2, 3 / А. Б. Маринина ; читает И. Князев. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (35 ч 40 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио. Содержание флеш-карты: Маринина, А. Б. Горький квест. Т. 1,2,3. Организаторы отобрали несколько парней и девушек для участия в весьма необычном эксперименте – путешествии в 1970-е годы. В доме, где предстоит жить добровольцам, полностью воссоздан быт эпохи "развитого социализма". С виду - просто забавное приключение. Вот только для чего все это придумано?</p>
116.	<p>84(2)6 М 26 Маринина, А. Б. Последний рассвет / А. Б. Маринина. Время – судья / Т. В. Полякова. Касьянов год / Н. Свечин. Лучи смерти / Н. Свечин ; читают В. Маслаков, Ю. Бочанова, Е. И. Покрамович. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (44 ч 09 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио. Содержание флеш-карты: Маринина, А. Б. Последний рассвет. На лестничной клетке московской многоэтажки двумя ножевыми ударами убита Евгения Панкрашина, жена богатого бизнесмена. Со слов её близких, у потерпевшей при себе было дорогое ювелирное украшение. Чем больше информации о личности убитой удаётся собрать оперативникам Антону Сташису и Роману Дзюбе, тем более загадочным и странным становится это дело. Полякова, Т. В. Время - судья. Почему именно сейчас стали происходить все эти странные и пугающие события, связанные с исчезновением мамы? Я решила провести собственное расследование. Неожиданно у меня появился непрошенный помощник – Лео Берзинь. Свечин, Н. Касьянов год. Действие романа происходит в 1900-м</p>

	<p>году. Год високосный, в народе его не любят. Вот и у Лыкова этот год не задался. По просьбе министра финансов Витте он отправляется в Киев.</p> <p>Свечин, Н. Лучи смерти. Министр внутренних дел Плеве поручил Лыкову дознание обстоятельств смерти ученого Михаила Филиппова, который летом 1903 года сообщил о своем изобретении – новом, невиданном ранее оружии. На следующий день после публикации этой новости в газете ученого нашли мёртвым.</p>
117.	<p>84(2)6 М 26 Маринина, А. Б.</p> <p>Цена вопроса. Т. 1, 2. Программа против Системы / А. Б. Маринина. Банда Кольки-куна / Н. Свечин. По остывшим следам / Н. Свечин ; читают И. Князев, Е. Покрамович. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (40 ч 25 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Маринина, А. Б. Цена вопроса. Т. 1, 2. Программа против Системы. Генерал МВД Шарков твёрдо верил, что управляемая им Программа – последний шанс навести порядок в правоохранительных органах. Так было до тех пор, пока не исчез один из её участников, одержимый радикальными идеями. А затем начались эти странные "парные" убийства.</p> <p>Свечин, Н. Банда Кольки-куна. 1905 год, Русско-японская война подходит к концу, а в России назревает революция. Японская разведка подготовила из пленных поляков своих агентов и вернула их на родину вместе с другими военнопленными. Об этом стало известно Департаменту полиции. Лыкову вместе с жандармами поручено выявить и арестовать шпионов.</p> <p>Свечин, Н. По остывшим следам. 1906 год. Императрица Александра Федоровна поручила премьер-министру Столыпину необычное дело. Два года назад в женском монастыре в Казани была похищена чудотворная икона Казанской Божией Матери. Столыпин командировал лучшего сыщика Департамента полиции, коллежского советника Лыкова, на поиск иконы. Но как только сыщик приступил к дознанию, в городе стали происходить страшные события.</p>
118.	<p>84(4Вел) М 74 Мойес, Д.</p> <p>Всё та же я / Д. Мойес. Любовь в эпоху перемен / Ю. М. Поляков. Новеллы о путешествиях / Д. И. Рубина. Рассказы и</p>

	<p>новеллы / Д. И. Рубина. Кошка на раскалённой крыше / У. Теннесси ; читают А. Човжик [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (43 ч 37 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Мойес, Д. Всё та же я. Луиза Кларк готова начать новую жизнь. Она приезжает в Нью-Йорк и попадает в другой мир, в чужой дом, полный секретов. Радужные мечты разбиваются о жестокую реальность. Она вот-вот встретит Джоша, который перевернёт её жизнь с ног на голову.</p> <p>Поляков, Ю. М. Любовь в эпоху перемен. Это тонкое повествование о сложных отношениях главного героя Гены Скорятина, редактора еженедельника "Мир и мы", с тремя главными женщинами его жизни. И в то же время это первая в отечественной литературе попытка разобраться в эпохе Перестройки, жестко рассеять мифы, понять её тайные пружины, светлые и тёмные стороны.</p> <p>Рубина, Д. И. Новеллы о путешествиях. "Любимая тема в жизни – путешествия. Я готова ехать куда угодно, зачем угодно, на какой угодно срок. Путешествия – то, ради чего стоит жить, писать книги... ". Дина Рубина.</p> <p>Рубина, Д. И. Рассказы и новеллы. Проза Дины Рубимой (которую никогда не назовешь текстом) прошита бесконечными шутками и иронией, но их ритм – от жалости, а не от злости – оплачен собственной биографией.</p> <p>Теннесси, У. Кошка на раскалённой крыше. Пьесы относятся к разным периодам его творчества и разным стилистическим граням его причудливого, тёмного и жестокого таланта, однако в равной степени захватывающие читателя не только потрясающими, неожиданными сюжетами, но и мощным влиянием истинно уильямсовского слова.</p>
119.	<p>84(4Нор) Н 55 Несбё, Ю. Жажда / Ю. Несбё. Немезида / Ю. Несбё. Случай в Семипалатинске / Н. Свечин ; читают И. Литвинов, Е. Покрамович. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (46ч 09 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Несбё, Ю. Жажда. Харри Холле возвращается на службу в полицию Осло, чтобы начать охоту за серийным убийцей, нападающим на тех, кто назначает свидания через сайт знакомств. След преступника приводит детектива к его собственному мрачному прошлому.</p>

	<p>Несбё, Ю. Немезида. Харри Холе оказался в затруднительном положении. В своей квартире была застрелена женщина, с которой он, кажется, провёл ночь. Беда в том, что он ничего не помнит. Врагов у Харри не счесть, многие рады подставить его.</p> <p>Свечин, Н. Случай в Семипалатинске. В Семипалатинске зарезан полицеймейстер. По горячим следам преступление раскрыто, убийца застрелен при аресте. Дело сдано в архив. Однако военный разведчик Николай Лыков-Нефедьев подозревает, что следствию подсунули подставную фигуру. По его предложению в город прибыл чиновник особых поручений Департамента полиции коллежский советник Лыков.</p>
120.	<p>84(4Нор) Н 55 Несбё, Ю.</p> <p>Нож : роман / Ю. Несбё. Тайное место : роман / Т. Френч ; читают И. Литвинов, К. Радциг, Ю. Яблонская. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (42 ч 23 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Несбё, Ю. Нож. В Осло совершено жестокое убийство. В этом деле Харри Холе играет не совсем обычную роль – он возглавляет не расследование, а список подозреваемых. Сам он ничего не может сказать по данному поводу, поскольку переживает не лучшие времена и некоторые события последних дней напрочь выпали из его памяти. Френч, Тана. Тайное место. Крис был убит уже почти год назад, его тело нашли на лужайке школы для девочек. Как он туда попал? С кем там встречался? Кто убийца? Все эти вопросы так и остались без ответа. Пока однажды в полицейском участке не появляется девушка и не вручает детективу Стивену Морану снимок.</p>
121.	<p>84(2)б О-23 Образцов, К. А.</p> <p>Красные цепи ; Молот Ведьм / К. А. Образцов ; читают М. Сергеев, А. В. Клюквин. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (47 ч 56 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Образцов, К. А. Петербург, наши дни. В городе происходят жестокие убийства, явно совершенные адептами какого-то кровавого культа. Двое похоронный агент, хранящий собственные мрачные тайны, и женщина-криминалист, по воле случая начинают своё расследование. Образцов, К. А. Молот Ведьм. Мы встречаемся со Злом каждый</p>

	<p>день, но не видим его масштабов. Дневник маньяка-убийцы изменит представление о том, насколько всё серьезно. Кто этот человек, способный внушить ужас одним только описанием своих деяний? Безумец, лишившийся рассудка в столкновении с современной действительностью?</p>
122.	<p>84(2)6 О-79</p> <p>Острый сюжет : альманах : приложение к журналу "Литературные чтения". 2020. Вып. 1: [18+]. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2020. – 4 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Содержание: Звягинцев, А. Г. Ярмарка безумия : роман. В этой книге тесно сплелись семейная сага, любовный роман и остросюжетный триллер. Рядом с вымышленными героями здесь действуют персонажи, прототипы которых легко угадываются. Неожиданная не только развязка.</p>
123.	<p>84(8Авс) О-79</p> <p>Острый сюжет : альманах : приложение к журналу "Литературные чтения". 2020. Вып. 2 : [18+]. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2020. – 4 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Содержание: Роу, Д. Мёртвая хватка : роман. Самое экзотическое дело Верити Бердвуд! Знаменитый радиоведущий Макс Талли в семьдесят лет решил жениться на молодой красавице азиатке Мэй тран. Однако события быстро приняли неожиданный оборот: сначала Мэй бесследно исчезла из дома Макса, а потом в саду нашли её тело. Но кто убийца?</p>
124.	<p>84(2)6 П 31 Пехов, А. Ю.</p> <p>Цена свободы / А. Ю. Пехов. Пожиратель душ / А. Ю. Пехов. Пасынок удачи / В. А. Сухинин. Два в одном. Оплошности судьбы / В. А. Сухинин ; читают М. Мурзаков, С. Горбунов. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (39 ч 33 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Пехов, А. Ю. Цена свободы. В растерзанную войной страну пришла поздняя осень. Нэсс приговорен к смерти, но ему предоставляют шанс, помочь эльфам найти убийцу их сородича, убитого во время секретных переговоров с людьми, и тогда он</p>

	<p>останется жив.</p> <p>Пехов, А. Ю. Пожиратель душ. Древний Сдисский отступник-некромант, обладатель восьмипозвоночного посоха силы, давным-давно покинул Круг, унеся с собой могущественный артефакт. Через много лет некромант-преследователь наконец находит то, что от него осталось.</p> <p>Сухинин, В. А. Пасынок удачи. Виктор Глухов в теле молодого Ирридара тох Рангора, Вангорского аристократа попадает в плен. Он выполнял просьбу своего знакомого Агента АДа Алеша Прокса. Тот должен был выйти на встречу к своему боссу Блюму Вейсу, но усомнился в его честности и направил на встречу своего молодого коллегу. При контакте Глухова захватили и доставили на корабль. И теперь Ирридару надо будет в течение семи десяти дней вернуться, иначе наступят необратимые последствия для его личности.</p> <p>Сухинин, В. А. Два в одном. Оплошности судьбы. Не ошибается только Бог. Ангелы тоже совершают ошибки. Это ощутил на себе Артём Рахвалов, когда по оплошности ангела судьбы попал в другое тело. И каково же было его удивление, когда он понял, что рядом с ним присутствует и сам хозяин этого тела. А, кроме того, он очутился совсем в другом мире.</p>
125.	<p>84(2) П 67</p> <p>Поэзия : приложение к журналу "Литературные чтения". 2020. Вып. 1 : [16+]. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2020. – 1 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Содержание:</p> <p>Баратынский, Е. А. Стихотворения Жигулин, А. В. Летящие дни : стихи Шефнер, В. С. Стихи Самойлов, Д. С. Стихи Старшинов, Н. К. Стихи Межиров, А. П. Стихи Уткин, И. П. Стихи Ботвинник, С. В. Стихи Шкарин, В. Победа! : стихи Пилюгин, О. Н. Этот день Кушнер, А. С. Кекова, С. В. Танков, А. С. Русаков, Г. А.</p>

126.	<p>84(7Сое) П 60 Портер, Э. Поллианна : роман : 6+ / Э. Портер. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 392 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст (визуальный) : непосредственный. На обороте тит. листа: Издание осуществлено при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям РФ Переиздано с: ППШ : Москва : Два слона, 1992 Аннотация: Смешная, а порой и нелепая девочка научила "игре в радость", видеть капельку хорошего даже в самом грустном событии. Удивительный и непосредственный ребёнок изменил жизнь в городке, перевернул всё с ног на голову, преобразил людей вокруг.</p>
127.	<p>84(2) Р 60 Родного неба милый свет...: сборник стихотворений : [6+]. – Москва : МИПО РЕПРО, 2020. – 1 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p>
128.	<p>84(2)6 Р 82 Рубина, Д. И. Бабий ветер ; Во вратах твоих : повесть ; Высокая вода венецианцев : повесть ; Жилаю щастя : эссе, рассказы и монологи ; Камера наезжает! : повесть ; Медная шкатулка ; Синдром Петрушки : аудиоспектакль / Д. И. Рубина ; читает Д. И. Рубина ; исполняют : Ш. Н. Хаматов, В. Левашёв, М. Ливанова. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (43 ч 09 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио. Содержание флеш-карты: Рубина, Д. И. Бабий ветер. В центре повествования этой, подчас шокирующей, резкой и болевой книги – Женщина. Героиня, в юности парашютистка и пилот воздушного шара, пережив личную трагедию, вынуждена заняться совсем иным делом в другой стране, можно сказать, в зазеркалье: она косметолог, живёт и работает в Нью-Йорке. Рубина, Д. И. Во вратах твоих. "Странная карусельность нашего бытия, когда ты – как ось, вокруг которой плывут города и страны. Но здесь есть Иерусалим, город высокий, глубокий, трехмерный, напластованный тысячелетиями город. Кстати, существует мнение, что у женщины, прожившей в Иерусалиме 20 лет, меняется состав крови. "Твоя судьба обмотана вокруг твоей шеи" – говорит одна здешняя поговорка." (Д. Рубина). Рубина, Д. И. Высокая вода венецианцев. Одна из лучших повестей Дины Рубиной. Молодая женщина узнаёт о том, что</p>

	<p>смертельно больна, и втайне от всех близких уезжает в Венецию - город, который так часто становится декорацией для красивого ухода из жизни.</p> <p>Рубина, Д. И. Жилаю счастья. В книгу входят эссе, рассказы и монологи, написанные Диной Рубиной в девяностые годы. Расширяется география жизни: в конце 1990-го автор вместе с семьей переезжает в Израиль. Расширяется география творчества: произведения Рубиной публикуются не только в российских, но и в иностранных журналах, писатель выступает по всему миру. Работа позволяет Дине Рубиной соприкоснуться с совершенно особенным жизненным материалом – судьбами тех, у кого оказалось две родины.</p> <p>Рубина, Д. И. Камера наезжает! Настоящее переплетается с прошлым. Съёмки кинофильма смешиваются с реальной жизнью. Быт Ташкента представляется как сплошной анекдот. А сквозь курьёзные ситуации проглядывает чувство легкой горечи из-за осознания быстротечности человеческой жизни. Это сочетание красок и вкусов создает неповторимый колоритный сборника.</p> <p>Рубина, Д. И. Медная шкатулка. В сборнике рассказов Дины Рубиной перекликаются голоса, повествующие о множестве пронзительных человеческих судеб.</p> <p>Рубина, Д. И. Синдром Петрушки. Дина Рубина совершила невозможное – соединила три разных жанра: увлекательный и одновременно почти готический роман о куклах и кукольниках, стягивающий воедино полюса истории и искусства; семейный детектив и психологическую драму, прослеженную от ярких детских и юношеских воспоминаний до зрелых седых волос.</p>
129.	<p>84(2)6 Р 82 Рубина, Д. И. Наполеонов обоз : роман. Кн. 1. Рябиновый клин : [18+] / Д. И. Рубина. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2020. – 5 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: ППШ : Москва : Эксмо, 2019 Аннотация: Аристарх и Надежда встречаются в детстве, вырастают в этой огромной любви, пока не сталкиваются с предательством, сломавшем их жизни, перевернувшем все намерения и планы. Жизнь вышвырнула каждого за пределы круга любви, чтобы спустя двадцать пять лет, полностью изменившись, вернуть друг другу.</p>

130.

84(2)6

С 19

Сапфир, Я.

Вылечим всех ; Дышу тобой ; Магическая полицейская академия. Два мага и одна ведьма ; Танцовщица для звёздного охотника ; Танцуй для меня, учительница! / Я. Сапфир; читают А. Лазарус, Л. Широкова, Л. Боинская. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (47 ч 15 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Сапфир, Я. Вылечим всех. Самира – валькирия, жившая среди людей, в нашем мире. Однажды она села в такси и очутилась в больнице на перекрестке семи миров, почти совсем утратив память о прошлом. Здесь Самира, в прошлом рекламщица, познает азы волшебной и обычной медицины, ежедневно спасает жизни, учится в Академии магической медицины и становится свидетелем войны с существами из нижних миров.

Сапфир, Я. Дышу тобой. Однажды на курорте обожаемый мужчина изменил мне. Не извинился, просто предложил забыть всё или разойтись. Подруга Лена пыталась вывести меня из депрессии, но вместо этого завела в неведомый мир. Незнакомцы, которым нужно мое дыхание, существа, что норовят посадить в клетку, как зверя в зоопарке.

Сапфир, Я. Магическая полицейская академия. Два мага и одна ведьма. Марина работала себе дизайнером, не знала забот, пока не получила повышение до начальника рекламного отдела. Её подставили подруги, попытавшись обвинить в недостатке. В полном расстройстве она напилась успокоительных и прямо через компьютер попала в другую реальность. Оказывается, через страдания Марина стала сильным магом.

Сапфир, Я. Танцовщица для звёздного охотника. Дари одинока, как и многие долгожители, и работает танцовщицей в сэлфийском театре. Там она знакомится с капитаном охотников на космических пиратов – Эльхаром Лазго и принцем династии Лим Олл, который пытается изнасиловать танцовщицу. Защищаясь, она убивает насильника и вынуждена бежать от мести его родни.

Сапфир, Я. Танцуй для меня, учительница! Эльвея – женщина, способная аурой, словами и танцем влиять на окружающих. Сотни лет жила на тихой курортной планете, одинокая и всеми забытая. Но внезапно её пригласили работать в Академию на звездной станции.

131.	<p>84(2)6 С 19 Сапфир, Я. Я для тебя одной воскресну ; Мельранский мезальянс ; Мельранский резонанс ; Конкурс попаданок, или кто на новенькую / Я. Сапфир ; читают Валерия, Н. Баданова, Е. Хлыстова. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (41 ч 59 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Сапфир, Я. Я для тебя одной воскресну. Он – наполовину инопланетянин. Она – человек с уникальными способностями. Он никогда не имел семьи, избегая близких отношений. Она имела всё: семью, детей, внуков. И теперь избегает близких отношений, потому что пережила всех, кого любила. Он умирал, а она его воскресила. И теперь им предстоит рискованное задание в инопланетной колонии.</p> <p>Сапфир, Я. Мельранский мезальянс. Елисса – индиго, прожившая не один десяток лет, одинокая и самодостаточная. Единственная, кем она дорожит – это давняя подруга Мелинда, тоже индиго. Но Мелинда влюбляется как школьница в красавца-инопланетника, беременеет от него и теперь ей грозит смерть.</p> <p>Сапфир, Я. Мельранский резонанс. Милана легла на операцию, а очнулась в далёком будущем, на планете Мельрана. Эксперименты здешних учёных сделали из неё индиго, а оживил её один из очень богатых и влиятельных местных жителей. Милана оказывается втянута в невероятные приключения.</p> <p>Сапфир, Я. Конкурс попаданок, или кто на новенькую. Где-то в неведомом мире один колдун захотел собрать невест для принца-регента. И вот пятнадцать невест, пятнадцать попаданок, налюбовались будущим монархом, и прямо скажем, совсем не горят желанием стать его избранницами.</p>
132.	<p>84(2)6 С 29 Селестин, Е. Золото Рубенса : роман : 16+ / Е. Селестин. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2020. – 4 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Переиздано с: ППШ : Москва : Э, 2017 Аннотация: Казалось, что всё, к чему только прикасалась рука Петера Пауля Рубенса, приносило полновесные золотые монеты. Казалось, что деньгам и привилегиям не будет числа. Однако уже стареющий художник с каждым днем всё больше ощущал себя несчастным. Словно дыхание весны, появилась в его жизни молодая прекрасная женщина, но разве может он, человек</p>

	солидный и семейный, дать волю своим чувствам?
133.	<p>84(2)6 С 30 Семёнов, Ю. С.</p> <p>Бриллианты для диктатуры пролетариата : роман ; Пароль не нужен : роман. Нежность ; Испанский вариант : роман ; Альтернатива : роман ; Третья карта : роман ; Семнадцать мгновений весны : роман / Ю. С. Семёнов ; читает А. В. Клюквин. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (64 ч 58 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Семёнов, Ю. С. Бриллианты для диктатуры пролетариата. В романе ещё совсем молодой Исаев-Штирлиц успешно раскрывает дело о хищениях из Гохрана в трудные 1920-е годы.</p> <p>Семёнов, Ю. С. Пароль не нужен. Роман, относящийся к началу цикла произведений о легендарном Максе Отто фон Штирлице. 1921 год. Дальний Восток. Даже в самых трудных условиях Дальний Восток был освобождён от врагов. Немалую роль сыграл в этом и наш разведчик Максим Максимович Исаев.</p> <p>Семёнов, Ю. С. Нежность. Рассказ из цикла о разведчике Максиме Исаеве, будущем Штирлице.</p> <p>Семёнов, Ю. С. Испанский вариант. Роман, входящий в цикл произведений о советском разведчике Максиме Исаеве, легендарном Максе Отто фон Штирлице. Основное действие разворачивается в 1938 году на территории Испании. С целью получить технические данные "мессершмитта" в высшие круги германской разведки внедряется латышский журналист Ян Пальма.</p> <p>Семёнов, Ю. С. Альтернатива. Весна 1941 года. После присоединения Югославии к «антикоминтерновскому» пакту Германии, Италии и Японии в стране происходит государственный переворот. К власти приходит правительство генерала Симовича, более симпатизирующего Великобритании и США. Чтобы подготовить почву для вторжения, в столицу Хорватии Загреб прибывает «торговая делегация» штандартенфюрера Веезенмайера. В состав «делегации» включен советский агент штурмбанфюрер СС Штирлиц.</p> <p>Семёнов, Ю. С. Третья карта. Июнь 1941 года. До вторжения Германии в СССР остались считанные дни. Опасаясь чрезмерного возвышения не знающей поражений германской армии, Гиммлер через руководителя политической разведки Шелленберга начинает операцию по дискредитации вермахта.</p> <p>Семёнов, Ю. С. Семнадцать мгновений весны. 1945 год. Берлин. Советский разведчик Максим Исаев под видом</p>

	<p>штандартенфюрера СС Штирлица работает в политической разведке фашистской Германии. В феврале 1945 года он получает из Центра задание собрать информацию о переговорах немцев и союзников. Положение осложняется тем, что деятельностью Штирлица начинает интересоваться Гестапо.</p>
134.	<p>84(4Вел) С 33 Сеттерфилд, Д. Пока течёт река : роман : [16+] / Д. Сеттерфилд. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2020. – 7 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: ППШ : Санкт-Петербург : Азбука, 2019 Аннотация: В самую тёмную и длинную ночь в году, в день зимнего солнцестояния, в древний трактир «Лебедь» на берегу Темзы вваливается израненный незнакомец с мёртвой девочкой на руках. Однако несколько часов спустя девочка оказывается живой. Что это – чудо? Волшебство? Или можно найти научное объяснение?</p>
135.	<p>84(2) Т 53 Толстой, Л. Н. Рассказы и были : 6+ / Л. Н. Толстой. – Москва : МИПО РЕПРО, 2020. – 1 кн. – (Детства счастливые годы). – Текст (тактильный) : непосредственный. Содержание: Косточка Акула : БЫЛЬ Детство Толстого : из воспоминаний Какая бывает роса на траве Куда девается вода из моря? Зайцы Лев и мышь : басня Муравей и басня : басня Прыжок : БЫЛЬ Лев и собачка : БЫЛЬ</p>
136.	<p>84(2) Т 87 Тургенев, И. С. Муму : [12+] / И. С. Тургенев.– Москва : МИПО РЕПРО, 2020. – 1 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Аннотация: Крепостной Герасим – глухонемой. Однажды он находит маленькую собачку, которая становится его единственным</p>

	верным другом. Но злая барыня не разрешает Герасиму держать в доме собаку.
137.	<p>84(2)6 Т 92 Тушнова, В. М. Не отрекаются любя : 16+ / В. М. Тушнова. – Москва : МИПО РЕПРО, 2020. – 3 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: ППШ : Москва : Э, 2017 Аннотация: Вероника Тушнова – известная поэтесса, участница Великой Отечественной войны, создавшая известные всем и любимые многими стихотворения. Её поэзия проникнута добром и теплотой, искренностью, неподдельностью чувств, благодарной любовью ко всему, что даровано судьбою.</p>
138.	<p>84(2) Т 93 Тынянов, Ю. Н. Пушкин: роман : 18+ / Ю. Н. Тынянов. – Москва : МИПО РЕПРО, 2020. – 10 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: ППШ : Москва : Время, 2018 Аннотация: Роман посвящён детству, отрочеству и юности поэта. Выдающийся исследователь и знаток пушкинской эпохи, талантливый рассказчик, Тынянов не только мастерски запечатлел живой образ самого поэта, но и смог воссоздать атмосферу пушкинского окружения.</p>
139.	<p>84(4Вел) Т 30 Уильям Т. Ярмарка тщеславия : роман : 16+ / У. Теккерей. – Москва : МИПО РЕПРО, 2020. – 16 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: ППШ : Москва : Художественная литература, 1976 Аннотация: Возможны ли счастье и любовь в мире тщеславия и порока? Насыщенный событиями, богатый тонкими наблюдениями быта своего времени, проникнутый иронией и сарказмом, роман занял почётное место в списке шедевров мировой литературы.</p>
140.	<p>84(4Вел) У 65 Уотсон, У. Один день мисс Петтигрю : [16+] / У. Уотсон. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2020. – 3 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p>

	<p>Переиздано с: ППШ : Москва : Livebook, 2019</p> <p>Аннотация: Мисс Петтигрю, дочь vicария и скромная гувернантка, оставшаяся без работы, устраивается на службу к молодой актрисе и сразу попадает в светское общество Лондона 1930-х годов: роскошные ночные клубы, шикарные наряды, невероятные мужчины и любовные интриги. Мисс Петтигрю остаётся. Она ещё не знает, что один этот день изменит всю её жизнь.</p>
141.	<p>84(2)6 Ф 22</p> <p>Фантазии и предвидения : альманах : приложение к журналу "Литературные чтения". 2020. Вып. 1 : [18+]. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2020. – 4 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Содержание: Ивакин, А. Г. Мы погибнем вчера : фантастический роман. Прошлое требует жертв. Время испытывает наш мир на прочность. История ставит над нашими современниками жестокий эксперимент: провалившись из сегодняшнего дня в 1942 год, оказавшись в кровавом аду беспощадных боев за Демянский «котёл». Способны ли внуки разделить с дедами и прадедами общую судьбу, готовы ли пожертвовать жизнью за Родину и будущую Победу? Если да, то наше прошлое и настоящее останутся неизменными. Но если они трусят и сбегут обратно в 2009 год, то вернутся совсем в другой мир, в котором не было Великой Победы.</p>
142.	<p>84(7Сое) Х 19 Ханна, К.</p> <p>Домашний фронт : роман : 16+/ К. Ханна. – Москва : МИПО РЕПРО, 2020. – 6 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Переиздано с: ППШ : Москва : Иностранка, 2014</p> <p>Аннотация: Что чувствует женщина, услышав однажды от мужа: "Я тебя больше не люблю"? Шок, обида, гнев, растерянность – всё это разрывает на части душу Джолин, сорокалетней матери двух дочерей, любящей жены. А тут ещё и старшая дочь-подросток стала неуправляемой. Что поделаешь – трудный возраст. Справиться с такими проблемами нелегко любой женщине. И они вовсе не кажутся мельче при взгляде из поднебесья: Джолин – пилот военного вертолета. Судьба приготовила для неё ещё несколько тяжелейших испытаний.</p>

143.	<p>84(Вел) X 35 Хейг, М.</p> <p>Быть котом : роман : 12+ / М. Хейг. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 322 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст (визуальный) : непосредственный.</p> <p>Переиздано с: ППШ : Москва : Астрель, 2013</p> <p>Аннотация: В жизни 12-летнего Барни Ива всё не так. Мало того, что он нескладный подросток с торчащими ушами и над ним постоянно издевается его одноклассник Гэвин Игл. Его мама все время занята, а папа пропал около года назад. Как бы Барни хотелось забыть обо всём этом! Пожить другой жизнью, где нет никаких проблем. Например, стать котом.</p>
144.	<p>84(2)6 Ч-65 Чиркова, В. А.</p> <p>Звание Баба-яга. Потомственная ведьма ; Баба-яга. Ученица ведьмы ; Спасти нельзя остановить. Сбежавшая невеста ; Спасти нельзя остановить. Хранительница / В. А. Чиркова ; читают А. Човжик, А. Герасимова. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (41 ч 40 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Чиркова, В. А. Звание Баба-яга. Потомственная ведьма. Даже самая мудрая и опытная колдунья, называющая себя по новой моде экстрасенсом, абсолютно не защищена от злых шуток судьбы. Но только истинной, потомственной русской Бабе-яге под силу выйти из всех этих испытаний живой и невредимой и найти дорогу домой.</p> <p>Чиркова, В. А. Баба-яга. Ученица ведьмы. Если день начался неудачно, так он и закончится. В этом юная сиротка Катерина убедилась на собственном опыте. А ведь казалось, ничего не предвещало беды, ну кроме темных туч на горизонте. Но ведь ранней весной этим никого не испугать, особенно летящих на шабаш ведьм.</p> <p>Чиркова, В. А. Спасти нельзя, остановить. Сбежавшая невеста. Леаттия Брафорт, наследница старинного, но обедневшего рода, считала себя самой счастливой девушкой города. Её выбрал в жёны сам герцог и уже пять лет терпеливо ждал момента, когда юная невеста достигнет совершеннолетия, попутно забрасывая её подарками, нарядами и цветами. Счастливая сказка рассыпалась пеплом в тот же миг, когда Леаттия увидела изуверские забавы своего возлюбленного.</p> <p>Чиркова, В. А. Спасти нельзя, остановить. Хранительница. Что сподвигло Леаттию бросить жениха и сбежать? Её поведение</p>

	<p>вызывает недоумение у всех, кроме тёмных магов, которые точно знают ответ. Когда девушка узнала, что она принадлежит к роду хранителей, которые обязаны беречь магические источники энергии, у неё не остается иного выбора. На её хрупкие плечи ложится ответственность за судьбу мира.</p>
145.	<p>84(7Сое) Ш 39 Шейбон, М.</p> <p>Окончательное решение, или Разгадка под занавес : история расследования / М. Шейбон. – Москва : МИПО РЕПРО, 2020. – 2 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: ППШ : Москва : Книжники, 2017</p> <p>Аннотация: В разгар Второй мировой в графстве Суссекс доживает свои дни восьмидесятидевятiletний старец, некогда знаменитый сыщик, отошедший от дел и интересующийся только своей пасекой. Неожиданно судьба сводит его с неммым еврейским мальчиком-беженцем. Единственное, что осталось у Линуса от прежней жизни – серый попугай жако. Но что означают длинные цепочки цифр, которые произносит птица?</p>
146.	<p>84(5Япо) Э 64 Эндо, С.</p> <p>Молчание : роман / С. Эндо. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2020. – 3 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Переиздано с: ППШ : Москва : Эксмо, 2017</p> <p>Аннотация: Роман повествует о реальных исторических событиях. Христианские миссионеры прибывают в Японию, страну, которая им совсем незнакома и не очень понятна. Готовы ли они к тем страданиям, которые им уготованы? Стоит ли вера жизни и можно ли слабостью оправдать предательство? На эти вопросы им предстоит найти ответы.</p>

ФИЛОСОФИЯ

147.	<p>87.3(2)6 Б 48 Бердяев, Н. А.</p> <p>Эрос и личность : философия пола и любви / Н. А. Бердяев. О сопротивлении злу силой / И. А. Ильин. Гениальность и помешательство / Ч. Ломброзо. Женщина – преступница и проститутка / Ч. Ломброзо. Мысли на каждый день / Л. Н. Толстой.</p>
------	--

	<p>Религия и нравственность / Л. Н. Толстой ; читают В. Язькова [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (42 ч 30 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Бердяев, Н. А. Эрос и личность : философия пола и любви. В эту книгу включены работы известного русского мыслителя, посвященные философии любви, которая занимает значительное место в его наследии.</p> <p>Ильин, И. А. О сопротивлении злу силой. Можно ли тогда применить силу, чтобы остановить зло? Где грань допустимого оправдания применения силы? На этот сложный вопрос отвечает великий русский философ.</p> <p>Ломброзо, Ч. Гениальность и помешательство. Большой резонанс в свое время вызвала публикация книги Ломброзо, считавшего эту работу ключом к пониманию "таинственной сущности гения", а также тех религиозных маний, которые на протяжении человеческой истории не раз вызывали общественные катаклизмы.</p> <p>Ломброзо, Ч. Женщина – преступница и проститутка. Произведения, включенные в настоящий сборник, дают возможность широкому кругу заинтересовавшихся читателей самостоятельно оценить по первоисточникам различные аспекты так называемого ломброзианства.</p> <p>Толстой, Л. Н. Мысли на каждый день. Мысли, с которыми приходит покой, радость и любовь. Сборник мудрых мыслей великих людей, собранные Львом Николаевичем Толстым.</p> <p>Толстой, Л. Н. Религия и нравственность. Рассматриваются становление и развитие взглядов Л. Н. Толстого на религию и нравственность, смерть и бессмертие человека.</p>
--	---

ИСКУССТВО. ИСКУССТВОЗНАНИЕ.

Музыка

148.	<p>85.31 В 11</p> <p>В мире музыки : альманах : приложение к журналу "Литературные чтения". 2020. Вып. 1 : [0+]. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2020. – 1 кн. ; ноты. – Текст (тактильный) : непосредственный. + Музыка (знаковая ; тактильная) : непосредственная.</p> <p>Содержание: Кириллина, Л. В. Новые штрихи к биографии Бетховена</p>
------	--

	<p>Меркулов, А. Каденция Карла Черни к Первому фортепианному концерту Бетховена из "Систематического руководства по импровизации" ор. 200 (1829 г.)</p> <p>Белоненко, Александр. "Люди всё больше меня огорчают"</p> <p>Бирюков, С. В одном рукопожатии от композитора</p> <p>Мартынов, Владимир. "Не дело композитора заниматься содержанием"</p> <p>Эмар, Пьер-Лоран. "Я стал жертвой киднеппинга"</p> <p>Пронченко, З. Релизы</p>
149.	<p>85.31</p> <p>М 89</p> <p>Музыканту – любителю : альманах : приложение к журналу "Литературные чтения". 2020. Вып. 1: [0+]. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2020. – 1 кн. ; ноты. – Текст (тактильный) : непосредственный + Музыка (знаковая ; тактильная) : непосредственная.</p> <p>Содержание:</p> <p>Не плач по мне, Аргентина</p> <p>Ещё один чемодан в ещё одном холле</p> <p>Память</p> <p>Макавити - таинственный кот</p> <p>Кнор, Е.Л. фон. Из сюиты</p> <p>Зайбер, М. Прелюдия и фуга ля минор в стиле Букстехуде : для баяна или аккордеона</p> <p>Зубицкий, В. Д. Посвящение Астору Пьяццолле</p> <p>Власов, В. Бассо остинато</p> <p>Власов, В. Басса-нова</p> <p>Савцов, К. Фантазия для баяна на темы трёх вальсов К. Листова, А. Воронова, Е. Петербургского</p>

РЕЛИГИЯ

150.	<p>86.372</p> <p>А 65</p> <p>Конанос А.</p> <p>Добрый день, Господи!: книга о радостной вере : 12+ / А. Конанос. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2020. – 2 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Переиздано с: ППШ : Москва : Никея, 2018</p> <p>Аннотация: Известный греческий проповедник и миссионер архимандрит Андрей (Конанос) просто и вдохновенно говорит о духовной жизни человека. О чём эта книга? Об общении с Богом и чуде молитвы. Об освобождении от чувства вины. О помощи</p>
------	---

	Господа, превращающей трудности жизни в камешки, которыми вымощена дорога счастья.
151.	<p>86.37 С 76 Стагг, Г.</p> <p>Кроссуэй : реальная история человека, дошедшего до Иерусалима пешком легендарным путём паломников, чтобы вылечить душу : 16+ / Г. Стагг. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2020. – 6 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Переиздано с: ППШ : Москва : Эксмо, 2019</p> <p>Аннотация: Эта книга прекрасная возможность узнать о религии в современном мире из первых рук, от самих верующих, из мест, которые называют культовыми и святыми. Привычная лондонская жизнь доводит молодого человека по имени Гай до нервного срыва. Он всё-таки берёт себя в руки, решает бросить всё и пешком пройти 5500 км по легендарному пути древних христианских миссионеров и паломников.</p>

ПСИХОЛОГИЯ

152.	<p>88.28 Б 55 Бехтерев, В. М.</p> <p>Внушение и его роль в общественной жизни; Гипноз. Внушение. Телепатия ; Феномены мозга / В. М. Бехтерев. Командовать или подчиняться? : психология управления / М. Е. Литвак ; читают А. Бухмин, А. Аравушкин, А. А. Борзунов. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (39 ч 31 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Бехтерев, В. М. Внушение и его роль в общественной жизни. В настоящей книге автор рассматривает внушение как психический феномен, механизмы возникновения психических эпидемий и роль различных видов внушения в их зарождении и распространении во время кризисных ситуаций в обществе.</p> <p>Бехтерев, В. М. Гипноз. Внушение. Телепатия. В этот сборник вошёл ряд его работ, посвящённых методам воздействия на личность и толпу, внушаемости в бодрствовании и гипнотическом состоянии, сектам и их приёмам обработки людей.</p> <p>Бехтерев, В. М. Феномены мозга. В этот сборник вошли психологические и психиатрические работы В.М. Бехтерева, посвященные вопросам гипноза, внушения и психологии масс,</p>
------	---

	<p>телепатии.</p> <p>Литвак, М. Е. Командовать или подчиняться? : психология управления. Книга отражает клинический опыт автора по проведению групповой психотерапии и психологическому консультированию. Даны приемы превращения различных групп в творческие коллективы, в которых основные задачи решаются без излишнего эмоционального напряжения и волевого давления.</p>
153.	<p>88.25 Б 90 Букин, Д.</p> <p>Развитие памяти по методике спецслужб / Д. Букин. Деньги, успех и вы / Д. Кехо. Квантовый воин : сознание будущего / Д. Кехо. Обретение могущества и славы / Д. Кехо. Подсознание может всё! / Д. Кехо. Практический курс счастья / Д. Кехо. Тонкое искусство пофигизма : парадоксальный способ жить счастливо / М. Мэнсон ; читают А. Афанасьев [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (35 ч 50 мин). – Устная речь (исполнительская): аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Букин, Д. Развитие памяти по методике спецслужб. Книга предназначена для всех, кто испытывает сложности с запоминанием, чувствует необходимость развития умственных способностей и хочет стать эффективнее в общении, работе и в повседневной жизни, научившись использовать максимум возможностей своего мозга.</p> <p>Кехо, Д. Деньги, успех и вы. Автор приводит убедительные доказательства того, что самореализация и материальное благополучие не только могут, но и должны идти рука об руку.</p> <p>Кехо, Д. Квантовый воин : сознание будущего. Книга учит нас применять сенсационные приёмы Джона Кехо в повседневной жизни. Если вам не дают покоя тайны бытия и истинный диапазон человеческих возможностей, здесь вы найдете ответы на все свои вопросы.</p> <p>Кехо, Д. Обретение могущества и славы. В книге автор даёт нам современную карту духовного пути. Он обращается с вдохновляющим призывом к каждому, кто когда-либо стремился постичь глубокий смысл и красоту окружающего мира.</p> <p>Кехо, Д. Подсознание может всё! Способы активизации человеческого мозга безграничных ресурсов, разработанные и скомбинированные Джоном Кехо в конкретную программу, могут изменить вашу жизнь к лучшему, наполнить её успехами и счастьем.</p> <p>Кехо, Д. Практический курс счастья. Если вы мечтаете о благополучии и жизненной гармонии, прочтите эти 10 небольших</p>

	<p>философских эссе. В каждом из них автор приводит различные приемы и ментальные установки, делающие нас счастливее.</p> <p>Мэнсон, М. Тонкое искусство пофигизма : парадоксальный способ жить счастливо. Современное общество пропагандирует культ успеха: будь умнее, богаче, продуктивнее – будь лучше всех. Популярный блогер Марк Мэнсон предлагает свой, оригинальный подход к этому вопросу. Его жизненная философия проста – необходимо научиться искусству пофигизма. Определив то, до чего вам действительно есть дело, нужно уметь наплевать на всё второстепенное.</p>
154.	<p>88.4 В 92 Выготский, Л. С.</p> <p>Воображение и творчество в детском возрасте ; Мысль и слово ; Психология искусства ; Трудное детство : диагностика и развитие трудного ребёнка ; Диагностика развития и педологическая клиника трудного детства ; Развитие трудного ребёнка и его изучение : определение и классификация ; Умственное развитие детей в процессе обучения : психологический очерк / Л. С. Выготский ; читают А. Бухмин [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (53 ч 20 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. В книге известного советского психолога рассматриваются психолого-педагогические основы развития творческого воображения детей. Педагоги и родители найдут в книге немало полезных сведений о литературном, театральном и изобразительном творчестве дошкольников и младших школьников.</p> <p>Выготский, Л. С. Мысль и слово. Классический труд Льва Выготского «Мышление и речь» (1934) рассматривает вопросы взаимоотношения языка, мышления и сознания. Заключительная глава этой книги под названием «Мысль и слово», которую мы предлагаем вашему вниманию, является сутью всей работы. Согласно Выготскому, «мысль не выражается в слове, но совершается в слове».</p> <p>Выготский, Л. С. Психология искусства. "Психология искусства" – это попытка осознать ещё одну грань в первую очередь литературного творчества, грань пунктирную и представляющую лишь проницательному взгляду. Она обозначает движение души наблюдателя как ответ на сообщение автора, как реакцию на систему образов, семиотику художественного произведения.</p>

	<p>Выготский, Л. С. Трудное детство : диагностика и развитие трудного ребёнка. Автор книги – один из самых выдающихся отечественных психологов, обращается к проблеме трудного характера или проблеме образования детского характера. «Психология трудного ребенка» представляет одну из актуальнейших проблем, разрабатываемую с разных сторон, потому что понятия «трудный ребенок» и «трудновоспитуемый ребенок» очень широкие.</p> <p>Выготский, Л. С. Диагностика развития и педологическая клиника трудного детства. Педологическое исследование трудновоспитуемого ребёнка находится в чрезвычайно своеобразном положении. Исследователи быстро сумели овладеть общей методикой, как она сложилась в последние годы в нашей теории и практике, и не без успеха стали применять эту методику.</p> <p>Выготский, Л. С. Развитие трудного ребёнка и его изучение : определение и классификация. В группе детей, поведение и развитие которых уклоняется от нормы и которые потому выделяются в отношении воспитания из общей детской массы, т. е. в группе трудных детей в широком смысле слова, следует различать два основных типа.</p> <p>Выготский, Л. С. Умственное развитие детей в процессе обучения. Сборник работ Выготского (1896-1934), изданный посмертно его московскими (Л.В. Занков) и ленинградскими (Ж.И. Шиф и Д.Б. Эльконин) сотрудниками. Сборник включает в себя тексты.</p>
155.	<p>88.3 Г 91 Грэй, Д. Мужчины с Марса, женщины с Венеры / Д. Грэй. Мальчики с Марса : почему с ними так непросто и что с этим делать / Д. Грэй, У. Фаррелл. Братья и сёстры : как помочь вашим детям жить дружно / А. Фабер, Э. Мазлиш. Идеальные родители за 60 минут : экспресс-курс от мировых экспертов по воспитанию / А. Фабер, Э. Мазлиш. Как говорить, чтобы дети слушали, и как слушать, чтобы дети говорили / А. Фабер, Э. Мазлиш ; читают Д. Крылов [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (37 ч 45 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Грэй, Д. Мужчины с Марса, женщины с Венеры. С помощью этой книги вы освоите практическую сторону решения проблем, возникающих из-за непонимания непреодолимых различий между мужчинами и женщинами. Вам предлагается не просто теоретический анализ психологии этих различий, но также и практическое учебное пособие.</p>

	<p>Грэй, Д., Фаррелл, У. Мальчики с Марса : почему с ними так непросто и что с этим делать. Новая книга Джона Грэя о мальчиках: о становлении мужского характера, физиологии развития, здоровье, интеллекте, роли отца и матери и, конечно, об опасностях, которые поджидают мальчишку в период взросления. Но если у вас растёт дочь, то обязательно тоже прочтите эту книгу.</p> <p>Фабер, А., Мазлиш, Э. Братья и сёстры : как помочь вашим детям жить дружно. Благодаря этой книге вы сможете своим детям: научиться выражать негативные чувства, не причиняя боли окружающим, перестать враждовать между собой и самостоятельно приходить к компромиссу, быть самими собой, не сравнивая себя с братьями и сёстрами.</p> <p>Фабер, А., Мазлиш, Э. Идеальные родители за 60 минут : экспресс-курс от мировых экспертов по воспитанию. Кратко самое важное; разборы сложных ситуаций в комиксах; тесты на "правильную реакцию"; практические упражнения на закрепление навыков; ответы на актуальные вопросы родителей. Идеальный формат для занятых родителей!</p> <p>Фаррелл, У.; Мазлиш, Э. Как говорить, чтобы дети слушали, и как слушать, чтобы дети говорили. Проблемы во взаимоотношениях с детьми бывают у всех. Эта книга – разумное, понятное, хорошо и с юмором написанное руководство о том, как правильно общаться с детьми (от дошкольников до подростков). Никакой нудной теории!</p>
156.	<p>88.2 Д 48 Диспенза, Д. Медитации к Силе подсознания ; Сам себе плацебо : как использовать силу подсознания для здоровья и процветания ; Сверхъестественный разум : как обычные люди делают невозможное с помощью силы подсознания ; Сила подсознания, или как изменить жизнь за 4 недели / Д. Диспенза ; читают А. Шаронов, М. Доронин, А. Носков. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. –1 фк. (38 ч 25 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Диспенза, Д. Медитации к Силе подсознания. Перед вами ключевая часть знаменитой программы доктора Диспензы – уникальные медитации. Благодаря им вы научитесь правильной технике медитации и изменить нежелательные привычки. Диспенза, Д. Сам себе плацебо : как использовать силу подсознания для здоровья и процветания. Можно ли исцелиться одной силой мысли – без препаратов или хирургического вмешательства? Это происходит гораздо чаще, чем мы можем себе</p>

	<p>представить. Феноменальные научные исследования доказали, что для мозга нет разницы между воображаемым переживанием и реальностью.</p> <p>Диспенза, Д. Сверхъестественный разум : как обычные люди делают невозможное с помощью силы подсознания. Применяя методы и техники новейших разработок в области эпигенетики, молекулярной биологии, нейрокардиологии и квантовой физики, до практических занятий, таких как медитация стоя и при ходьбе, автор предлагает программу для выхода за пределы вашей физической реальности и вхождения в квантовое поле бесконечных возможностей.</p> <p>Диспенза, Д. Сила подсознания, или как изменить жизнь за 4 недели. Мозг не отличает событий внешнего мира от тех, что происходят у нас в мыслях. Это даёт нам свободу творить свою жизнь по собственному желанию. Но мы должны знать и уметь использовать правильные инструменты.</p>
157.	<p>88.25 К 93 Курпатов, А. В.</p> <p>Красная таблетка. Посмотри правде в глаза! ; Чертоги разума. Убей в себе идиота! ; Троица. Будь больше самого себя ; Четвёртая мировая война. Будущее уже рядом / А. В. Курпатов ; читают А. Федоров, Д. Стрелков. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (39 ч 19 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Курпатов, А. В. Красная таблетка. Посмотри правде в глаза! Полезное интеллектуальное чтение для людей, которые готовы смотреть на научные факты со всей серьезностью и не отворачиваются от правды только потому, что она не льстит нашему самолюбию.</p> <p>Курпатов, А. В. Чертоги разума. Убей в себе идиота! Книга о том, как заставить наш мозг работать и достигать поставленных целей.</p> <p>Курпатов, А. В. Троица. Будь больше самого себя. В книге представлена нейрофизиология мышления как думает наш мозг, как мы принимаем решения, что сделать, чтобы избавиться от "умственной жвачки". Третья книга серии, которая посвящена трём типам мышления.</p> <p>Курпатов, А. В. Четвёртая мировая война. Будущее уже рядом. В ближайшие десятилетия мир переживёт самую значительную трансформацию за всю историю человечества. Технологии радикально изменят политику и экономику, среду обитания отношения между людьми. Изменимся и мы сами. До неузнаваемости.</p>

158.	<p>88.26 Л 25 Ларссен, Э. Б.</p> <p>На пределе : неделя без жалости к себе / Э. Б. Ларссен. Совершенное тело за 4 часа / Т. Феррис. Воля к смыслу / В. Э. Франкл. Мечтать не вредно : как получить то, чего действительно хочешь / Б. Шер, Э. Готтлиб ; читают М. Сергеев [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (40 ч 22 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Ларссен, Э. Б. На пределе : неделя без жалости к себе. 7-дневный интенсив по личному развитию от ведущего тренера Норвегии и автора бестселлера "Без жалости к себе". Он создал "гражданскую версию" этой недели – интенсивную программу, которую может выполнить любой человек, где бы он ни работал. Она начинается в 5 утра в понедельник и заканчивается вечером в воскресенье. За это время вы изменитесь в лучшую сторону.</p> <p>Феррис, Т. Совершенное тело за 4 часа. Необычное практическое руководство, которое поможет быстро избавиться от лишнего веса, стать сильным и выносливым и наслаждаться жизнью. Это не просто очередная книга о диетах и фитнесе. Это книга о том, как преобразить себя и свое тело следуя простым методикам, которые автор испытывал на себе на протяжении более десяти лет.</p> <p>Франкл, В. Э. Воля к смыслу. Известный ученый, основатель нового направления в психологии, Виктор Франкл в своих работах излагает теоретические и прикладные аспекты логотерапии, делится своим жизненным и практическим опытом. В обеих работах, обсуждается широкий круг проблем: смысл жизни, смерть, здоровье и патология, вера и религия, искусство и жизненные ценности, свобода и ответственность и др.</p> <p>Шер, Б. ; Готтлиб, Э. Мечтать не вредно : как получить то, чего действительно хочешь. Чтобы начать создавать жизнь своей мечты нужны: практические методики решения проблем, умение планировать, соответствующие навыки, а также доступ к необходимым материалам, информации и контактам. Именно такие методики и предлагает вам освоить легендарная книга.</p>
159.	<p>88.25 Л 64 Литвак, М. Е.</p> <p>10 методик развития мышления и памяти ; 7 шагов к успеху ; Как вырастить гения ; Как узнать и изменить свою судьбу : способности, темперамент, характер / М. Е. Литвак ; читают В.</p>

	<p>Захарьев, А. Леонов, Е. Бедуля. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (39 ч 51 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Литвак, М. Е. 10 методик развития мышления и памяти. Мышление и память вознесли человека на вершину эволюции. В своей новой книге автор рассказывает о важных философских законах, которые управляют миром и судьбой каждого из нас. Научитесь быстро справляться со своими проблемами с помощью главных правил психологии и логики.</p> <p>Литвак, М. Е. 7 шагов к успеху. Хотите разбогатеть? Устали корячиться на работе за кусок хлеба? Хотите найти лестницу, ведущую напрямик к олимпу олигархии? Читайте и учитесь!</p> <p>Литвак, М. Е. Как вырастить гения. Каждый из нас хочет удивить мир своим "Я", поэтому каждый день, каждую минуту мы учимся быть гениями. И помогает нам в этом гениальный автор этой книги.</p> <p>Литвак, М. Е. Как узнать и изменить свою судьбу : способности, темперамент, характер. В книге рассказано о различных формах малоадаптивных личностных комплексов, определяющих судьбу человека. Приведены способы коррекции и самокоррекции, которые помогают больным избавиться от неврозов и психосоматических заболеваний, а здоровым сделать свою жизнь более счастливой.</p>
160.	<p>88.9 Л 64</p> <p>Литвак, М. Е.</p> <p>Из Ада в Рай ; Психологический вампиризм : избранные лекции по психотерапии / М. Е. Литвак ; читают В. П. Герасимов, В. Максимов. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (37 ч 01 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Литвак, М. Е. Из Ада в Рай. По признанию автора, его лучшая книга. В доступной форме, не только для профессионалов, но и для широкого круга читателей, автор даёт обзор основных направлений современной психотерапии, раскрывает психотерапевтические идеи мифологии и Библии, видных философов и писателей.</p> <p>Литвак, М. Е. Психологический вампиризм. Эта книга поможет Вам выстроить межличностные отношения в семье и на производстве, не дать себя в обиду, без потерь выходить из конфликтов, вернуть дружбу и любовь, устроиться на престижную работу, заключить выгодный контракт и т.д.</p>

161.	<p>88.50 Л 64 Литвак, М. Е. Принцип сперматозоида ; Психологическое айкидо : учебное пособие ; Мужчина и женщина : главные правила построения счастливой семьи : учебное пособие / М. Е. Литвак ; читает В. Рудниченко. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (39 ч 16 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Литвак, М. Е. Принцип сперматозоида. В учебном пособии рассказано о приёмах и методах, применяемых автором на сеансах групповой психотерапии, психологических тренингах, а также при индивидуальном семейном и производственном консультировании. Описан объединяющий их общий принцип. Литвак, М. Е. Психологическое айкидо. В книге описана оригинальная методика психологического тренинга, помогающая наладить общение в различных сферах деятельности. Она основана на принципе амортизации, разработанном автором. Литвак, М. Е. Мужчина и женщина : главные правила построения счастливой семьи. Автор раскрывает главные правила создания правильной счастливой семьи и варианты решения проблем, возникающих между женами и мужьями, любовниками и любовницами, женихами и невестами.</p>
162.	<p>88.57 Л 64 Литвак, М. Е. 4 вида любви ; Психологические гамбиты и комбинации : практикум по психологическому айкидо ; Секс в семье и на работе / М. Е. Литвак ; читают Е. Бедуля, В. Рудниченко. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (39 ч 12 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Литвак, М. Е. 4 вида любви. Книга Михаил Литвака о том, как на практике изменить свою жизнь к лучшему. Как разобраться в любви и стать успешным во всех её видах. Его новая книга про ЛЮБОВЬ. Литвак, М. Е. Психологические гамбиты и комбинации : практикум по психологическому айкидо. В книге описаны конкретные примеры использования психологического айкидо для налаживания отношений и решения конфликтных ситуаций в семье, на производстве и в других сферах деятельности человека. Литвак, М. Е. Секс в семье и на работе. В книге описывается пять стадий секса и показывается, в каких формах он проявляется в учебных заведениях и коллективах, в деятельность которых</p>

	заложены экстремальные ситуации.
163.	<p>88.53 М 97 Мэнсон, М.</p> <p>Всё хреново : книга о надежде / М. Мэнсон. Детские психологические травмы : как поменять сценарий жизни. Занятие 1. Что такое травма привязанностей ; Детские психологические травмы : как поменять сценарий жизни. Занятие 2. Типы привязанностей ; Детские психологические травмы : как поменять сценарий жизни. Занятие 3. Как справиться с травмой привязанности?! ; Тайная опора : привязанность в жизни ребенка ; Если с ребёнком трудно ; #Selfmama. Лайфхаки для работающей мамы ; Что делать, если... ; Что делать, если ждёт экзамен? / Л. В. Петрановская. Камасутра общения. Магия слов и жестов / Н. Ром ; читают А. Лайт [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (37 ч 00 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Мэнсон, М. Всё хреново : книга о надежде. В своей новой книге автор рассказывает о кризисе надежды, о бесполезности веры в справедливый мир и о том, что качество нашей жизни определяется качеством нашей личности, а не тем, какими благами или невзгодами осыпает нас мир. Опираясь на мудрость Ницше и Канта, Платона и Тома Уэйтса, автор поможет вам выработать трезвый взгляд на всё, что вас окружает.</p> <p>Петрановская, Л. В. Детские психологические травмы : как поменять сценарий жизни. Занятие 1. Что такое травма привязанностей. И нам может быть 30, 40 лет, 50, мы можем быть успешными людьми, но наши детские травмы по-прежнему остаются с нами и мы знаем, что именно мама или папа нас могут вывести из себя как никто другой. Из занятия вы узнаете: как понять ситуацию и как попытаться исправить негативный сценарий, как восстанавливаться после травм.</p> <p>Петрановская, Л. В. Детские психологические травмы : как поменять сценарий жизни. Занятие 2. Типы привязанностей. Травмы привязанности – это особые специфические травмы, и в этом смысле особенно уязвимы дети. Они особо нуждаются в отношениях привязанности. Мы сами знаем, будучи взрослыми, что никто нас не может задеть и обидеть так, как близкие люди, родители.</p> <p>Петрановская, Л. В. Детские психологические травмы : как поменять сценарий жизни. Занятие 3. Как справиться с травмой привязанности?! Детские травмы – очень сильные. В результате какого-то травмирующего события (или нескольких) ребенок принимает негативное решение о том, как относиться к</p>

	<p>своей жизни. Это приводит к излишнему напряжению и неадекватному поведению. От криминала и неумения строить близкие отношения, зависимостей разного рода – до вспышек гнева по незначительным поводам. Травмы привязанности – это особые специфические травмы, и в этом смысле особенно уязвимы дети.</p> <p>Петрановская, Л. В. Тайная опора : привязанность в жизни ребенка. В своей новой книге Людмила Петрановская, основываясь на научной теории привязанности, легко и доступно рассказывает о роли родителей на пути к взрослению. Прочитав эту книгу, вы сможете понять, чем помочь своему ребенку, чтобы он рос и развивался не тратя силы на борьбу за вашу любовь.</p> <p>Петрановская, Л. В. Если с ребёнком трудно. Что же нам мешает в отношениях с ребенком, а ему мешает вести себя лучше? Новая книга Людмилы Петрановской будет полезна родителям, отчаявшимся найти общий язык с детьми.</p> <p>Петрановская, Л. В. #Selfmama. Лайфхаки для работающей мамы. Дети или работа? Это практические советы для современных мам. Простые хитрости, описанные в этой книге, позволят вам избежать жертв.</p> <p>Петрановская, Л. В. Что делать, если... Известный детский психолог в увлекательной форме расскажет вашему ребёнку, как правильно поступать в сложных ситуациях, с которыми он сталкивается на каждом шагу.</p> <p>Петрановская, Л. В. Что делать, если ждёт экзамен? Книга расскажет старшеклассникам и их родителям как во время процесса подготовки к экзаменам не утратить душевного равновесия и избежать скандалов в семье.</p> <p>Ром, Н. Камасутра общения. Магия слов и жестов. Авторский тренинг Натальи Ром – это практическое руководство по эффективному общению, которое поможет Вам наладить личную жизнь и позволит продвинуться вверх по карьерной лестнице.</p>
164.	<p>88.5 Н 76 Новосёлова, Е. Лекции по психологии / Е. Новосёлова ; читает Е. Новосёлова. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (40 ч 33 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио. Содержание флеш-карты: Новосёлова, Е. Лекции по психологии. Елена Новоселова – известный психолог, которая популярна среди публики своими выступлениями, авторскими тренингами и т.д. Особенностью деятельности Новоселовой является то, что она одна из немногих специалистов, кто развивает область мужской психологии в</p>

	качестве отдельного направления.
165.	<p>88.5 П 30 Петрановская, Л. В.</p> <p>Лекции по психологии ; В класс пришёл приёмный ребёнок / Л. В. Петрановская ; читают Л. В. Петрановская, К. Бржезовская. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (34 ч 10 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Петрановская, Л. В. Лекции по психологии. Людмила Петрановская известный семейный психолог, психодраматист, тренер, лауреат премии президента РФ в области образования. Ее статьи годами не теряют актуальности.</p> <p>Петрановская, Л. В. В класс пришёл приёмный ребёнок. Книга адресована школьным учителям, педагогам специального образования и тем, кто решился на очень важный и трудный шаг – усыновить ребёнка. Она поможет найти подход к агрессивному настроенному школьнику и разобраться в истинных причинах недопонимания.</p>
166.	<p>88.7 Ч-49 Черниговская, Т. В.</p> <p>Зачем мы мозгу : цикл лекций / Т. В. Черниговская. Генетика новой эры : лекция / М. З. Аствацатурян, Т. В. Черниговская ; читают Т. В. Черниговская, М. З. Аствацатурян. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (29 ч 46 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: Черниговская, Т. В. Зачем мы мозгу. Автор книги считает, что человеку пора поближе познакомиться со своим мозгом, а значит лучше узнать себя. А заодно осознать опасности, связанные с игнорированием многочисленных вопросов о работе мозга. Вопросы, на которые до сих пор нет однозначных ответов.</p> <p>Аствацатурян, М. З.; Черниговская, Т. В. Генетика новой эры. Начало XXI века совпало с началом новой эры в науке: в феврале 2001 года был опубликован первый вариант генома человека. Это был главный результат глобального проекта «Геном человека», в котором участвовали тысячи учёных разных стран, включая Россию. Цель: узнать последовательность ДНК всех генов, присутствующих в нашем организме и управляющих им. Она была достигнута. Но была у проекта и сверхзадача: установить функции всех генов и их взаимоотношения друг с другом для того, чтобы применить знания в медицине.</p>

ЛИТЕРАТУРА УНИВЕРСАЛЬНОГО СОДЕРЖАНИЯ

Сборники

167.	<p>94.3 Д 52</p> <p>Для вас, женщины : альманах : приложение к журналу "Литературные чтения". 2020. Вып. 1: [18+]. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2020. – 1 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Содержание: Чагадаева, О. Ольга Дымова - Софья Кувшинникова : Лёгкая жизнь и достойная смерть "Попрыгуньи" Токарчук, О. Ольга, сестра Татьяны Дмитриева, Д. Понять друг друга Верклова, Ю. Как говорить с подростком о контрацепции Барина, А. Золотая пора женской мудрости Петросян, А. Вернуть летящую походку Агушина, Т. Витамин для продолжения рода Мельников, А. Загадка Нобелевской диеты Сегодня курочка Пасхальные блюда Роза в горшке : правила ухода в домашних условиях Резинкообразующие узоры для выполнения детских изделий</p>
168.	<p>94.3 Д 52</p> <p>Для вас, женщины : альманах : приложение к журналу "Литературные чтения". 2020. Вып. 2. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2020. – 1 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Содержание: Голяндин, А. Гипатия, или Гибель античной науки</p>
169.	<p>94.3 К 90</p> <p>Культура и здоровье : альманах : приложение к журналу "Литературные чтения". 2020. Вып. 1: [12+]. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2020. – 2 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Содержание: Уварова, Н. Живые и мёртвые доктора Синякова Велигжанина, Анна. Претензии цензуры к Корнею Чуковскому Додолев, Е. Ю. "Градский мемуары не любит..." Рейн, Е. Б. Строки со скоростью звука</p>

	<p>Сергиенко, В. Корни и крона Суханов, М. Ледяной алмаз России Банокина, Е. В партер - без декольте! Климов, В. Туканы - клоуны из тропиков Пахомова, В. Всё дело в зеркалах Журенков, К. Диалог с молчанием Абрамова, Т. Давайте говорить друг другу комплименты! Что, нужно знать о болезни Паркинсона? Кириллов, В. Аутоимунный тиреодит : диагноз и лечение Лён - русское чудо Курамшин, А. Нужна ли нам омега-3? Мернова, М. Выйти из сумрака Ситникова, М. Диалог на языке палеолита Кроссворды от Олега Васильева Проверка интеллекта Ответы на кроссворды Ответы на "проверку интеллекта"</p>
170.	<p>94.3 К 90 Культура и здоровье : альманах : приложение к журналу "Литературные чтения". 2020. Вып. 2 : [12+]. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2020. – 2 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный. Содержание: Орловская, И. Святой мученик Трифон Качан, В. А. Про друга Визель, М. Самоизоляция Пушкина Альтов, С. Т. "Если живёшь - радуйся!" Лихачёв, Д.С. Письма о добром и прекрасном Выползов, А. Уничтожение "великого и могучего" Вовк, М. Каменный бархат - синтез неведомых технологий Орлова, Л. Абрау-Дюрсо. Правила виноделов Жуков, Б. Глубинный народ Кистенёв, С. Анатомия страха Селёдкин, С. Настоящего автора "Конька-Горбунка" найдут с помощью дырки в полу Абрамова, Т. Создавая свою реальность Агушина, Т. Камни в почках и не только Мельниченко, Г. "Многие гормоны влияют на массу тела, но по сравнению с тортиком их влияние ничтожно" Невинная, И. Настрой гормон Свёкла - суперфуд Мельников, А. Полезна ли сода? Миронова, К. Удержаться на плаву</p>

	<p>Ситникова, М. Во что верят сету? Вопрос - ответ Кроссворды от Олега Васильева Ответы на кроссворды</p>
171.	<p>Т-4 94.3 М 75</p> <p>Молодежный форум : альманах приложение к журналу "Литературные чтения". 2020. Вып. 1 : [16+]. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2020. – 2 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Содержание: Нуруллина, А. О незрячих из первых уст "Без нас темнота не может существовать" : 12 неудобных вопросов слепому Хочу всё знать : происхождение слов Слепой спортсмен показал всему миру, что такое настоящая сила воли Проколова, Е. Слепые футболисты из Подмосковья Не сдаётся : потерявший зрение блогер продолжает активную жизнь Налог на домашних животных в России Градский, А. Б. О музыке, социальных героях, проект "Голос" и о жизни в России Мозговёрт Путь к сердцу Короткой строкой Чемша, Ю. Рассказы</p>

Серийные издания

172.	<p>Т-4 К-4 95 Д 44</p> <p>Диалог : звуковой общественно-политический и литературно-художественный журнал ВОС. 2020. Вып. 1 / читают В. Задворных, Т. Корнилова. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2020. – 1 фк. (177 ч 12 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты: В Центральном правлении Всероссийского общества слепых : итоги декабрьского заседания ЦП ВОС Гусев, А. А. «Абилимпикс - 2019» – встречи в кулуарах Упшинский, Алексей Андреевич. О выставке «ИнваЭкспо:</p>
------	--

общество для всех – 2019» : диалог с производителем

Вшивцев, В. С. Главное – как будет жить инвалид : на вопросы читателей журнала «Диалог» отвечает Вице-президент ВОС, депутат Московской областной думы Владимир Вшивцев

Гусев, А. Как это делается в Москве : о заседании Совета директоров предприятий ВОС, прошедшем в декабре 2019 года

Бенимович, К. Долгожданный праздник : репортаж о праздновании семидесятилетия Симферопольского предприятия «Крымпласт»

Упшинский, А. А. Общение и взаимодействие : рассказ о XIX научно-практической конференции в институте «Реакомп»

Чернышев, И. МГО собирает друзей : рассказ о концерте, приуроченном к Международному дню слепых и Международному дню инвалидов, проведённом Московской городской организацией ВОС

Колосов, А. У векового перевала : от губернского отдела до современной Санкт-Петербургской региональной организации ВОС

Алиева, И. 75 лет Тюменской областной организации ВОС

Василенко, Е. Старейшие в Тюменской области : к 90-летию Ишимской местной организации ВОС

Платонова, М. От рабочей до председателя, или Наша жизнь - учёба : беседа с председателем местной Тверской организации ВОС Ириной Алексеевой

Лебедева, О. С Браилем по жизни : интервью с победителем конкурса «Европейское брайлевское эссе» Тamarой Андреевой

Гавриленко, О. Живое слово на Чувашской земле : рассказ о Всероссийском эстрадном конкурсе чтецов ВОС

Зарубина, И. Незрячие массажисты : проблемы трудоустройства : интервью с Константином Александровичем Лапшиным – начальником приёмной по обращению граждан и определению возможностей трудоустройства инвалидов по зрению управления по работе с региональными организациями и санаторно-оздоровительными комплексами администрации Apparата управления ВОС

Божко, А. Коворкинг – что это? : беседа с социальным предпринимателем Русланом Шайхуллиным

Лебедева, О. Соединение двух культур : рассказ о поездке в Казань членов Санкт-Петербургской региональной организации ВОС

Платонова, М. Женщина-загадка из Костромской области : беседа с поэтессой Татьяной Расуловой

Захарова, Е. В. Семинар в РГБС : путь взаимного обучения : рассказ о программе повышения квалификации «Работа с фондами в специальных библиотеках для слепых»

	<p>Кузнецов, С. В. Библиотека – наш второй дом : Рассказ о Красноярской краевой специальной библиотеке-центре социокультурной реабилитации инвалидов по зрению</p> <p>Лощилова, А. Вечная мудрость древнего Египта : репортаж с открытия выставки в РГБС</p> <p>Лихачёва, И. Технические средства реабилитации и федеральный закон</p> <p>Иванов, Э. Если хочешь быть здоров - застрахуйся : об обязательном и добровольном страховании жизни и здоровья</p> <p>Лунин, Ю. Наша смена : рассказ об инклюзивной смене, прошедшей во Всероссийском детском центре «Орлёнок» весной 2019 года</p> <p>Попова, М. За кулисами театрального проекта : рассказ о проекте Ярославской областной организации ВОС «Снимите свои маски», поддержанного Фондом президентских грантов. Ч. 2</p> <p>Розанов, В. Маскарад в библиотеке : репортаж с мероприятия в РГБС, прошедшего в рамках ежегодной акции «Ночь искусств»</p> <p>Гусев, А. Кризис потери зрения: как справиться с эмоциями : интервью с преподавателем-психологом Волоколамского Центра реабилитации слепых Ольгой Малышевой</p> <p>Филиппова, В. Я с песней едина : интервью с самобытной исполнительницей народных песен из Георгиевска Натальей Кузьминской</p> <p>Боткина, С. Невизуальная фото и видеосъемка : работа с отснятым материалом</p> <p>Черенёва, Л. Рождение чуда : беременность и роды в рассказах очевидцев</p> <p>Кузнецов, С. В. Маленький плеер с большими возможностями : рассказ о плеере Victor Reader Stream (виктор ридер стрим)</p> <p>Чернышев, И. Команды в полном сборе : репортаж со спортивного фестиваля Московской городской организации ВОС – 2019</p> <p>«Говорящие» книги, начитанные и оцифрованные в ИПТК «Логосвос»</p>
173.	<p>Т-4 К-4</p> <p>95</p> <p>Д 44</p> <p>Диалог : звуковой общественно-политический и литературно-художественный журнал ВОС. 2020. Вып. 3 / читают А. Леонов, Т. Корнилова. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2020. – 1 фк. (158 ч 59 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>В Центральном правлении Всероссийского общества слепых : информация об изменениях в структуре Apparata управления ВОС</p>

Итоги февральского заседания ЦП ВОС

Третьяк, Ю. Надо идти вперёд, не останавливаясь на месте; к 95-летию Краснодарской краевой организации ВОС

Лунин, Ю. «Салют» на всю Россию : интервью с заместителем начальника отдела социокультурной реабилитации КСРК ВОС Данией Завитовой Халиулиной

Рулёва, А. Праздник творчества в столице Кузбасса : рассказ о третьем зональном этапе Всероссийского фестиваля самодеятельного народного творчества инвалидов по зрению «Салют Победы», прошедшем в Кемерово

Потапов, Г. О войне от первого лица : Интервью с Михаилом Корнишиным, ветераном Великой Отечественной войны

Платонова, М. Обыкновенная история одного юбиляра : беседа с казанским ветераном Всероссийского общества слепых Азатом Санатуллоевичем Замдыхановым

Упшинский, А. А. Вся наша жизнь - здесь : Ветераны издательско-полиграфического тифлоинформационного комплекса "Логосвос" рассказывают о жизни предприятия

Лощилова, А. Состязаться, объединяясь : репортаж с Всероссийского профессионального конкурса специалистов по социокультурной реабилитации инвалидов по зрению ВОС «Муза-2019»

Дрижика, В. ВОС – это сильных содружество : рассказ о праздничном вечере, посвящённом Международному дню слепых, 95-летию Ростовской областной организации ВОС и 69-й годовщине предприятия «ЭЛИД»

Платонова, М. Нам года не беда : рассказ о практической конференции, посвящённой двадцатилетию создания совета по работе с женщинами и детьми при Татарской региональной организации Всероссийского общества слепых

Божко, А. На особом контроле : Юлия Ветрова, выпускница программы профессиональной переподготовки института «Реакомп» «Менеджмент в социальной сфере» рассказывает о проекте по патриотическому воспитанию, который реализует Хакасская республиканская организация ВОС

Зарубина, И. Я доверяю людям : интервью с председателем Грязинского филиала Липецкой областной организации ВОС Виктором Фесенко

Лощилова, А. Пространство равных возможностей : репортаж с IX Международного фестиваля телерадиопрограмм и интернет-проектов об инвалидах и для инвалидов «Интеграция»

Платонова, М. Соединение зорких сердец : рассказ о мероприятии, посвящённом пятилетию фонда поддержки слепоглухих «Соединение»

Упшинский, Алексей Андреевич. Непростая работа поэта : воспоминания Владимира Бухтиярова о

члене Союза писателей СССР Михаиле Суворове **Лунин, Юрий.**
Тёплая встреча в холодный вечер : беседа с Мариной Платоновой и Алексеем Пижонковым

Гусев, А. Чистописание в сорок девятом кабинете : о преподавании системы Брайля в Волоколамском Центре реабилитации слепых

Кузнецов, С. В. Библиотека – наш второй дом : рассказ о Красноярской краевой специальной библиотеке-центре социокультурной реабилитации инвалидов по зрению. Ч. 3

Божко, А. Учиться, чтобы учить : беседа с участниками программы «Универсальный мобильный помощник» Дмитрием Дружининым и Сергеем Екатеринушкиным

Гавриленко, О. Быть звонарём – его призвание : интервью с руководителем Чебоксарской школы колокольного звона «Перезвон» Ильёй Михайловым

Бенимович, К. Я лечу один : рассказ о самостоятельном авиаперелете инвалида первой группы по зрению

Филиппова, В. Массаж – дело с человеческим лицом : интервью с незрячим массажистом Виктором Гагулей

Лихачёва, И. Насколько обоснованы страхи : об изменении критериев установления инвалидности

Божко, А. Электронная трудовая книжка: время определиться: Интервью с Ниной Рожковой, генеральным директором юридической компании «Наше дело»

Зарубина, И. Я чувствую себя на своём месте : беседа с председателем Охтинской межрайонной организации Санкт-Петербургской региональной организации ВОС Оксаной Лебедевой

Лунин, Ю. Москва : впечатления по свежим следам : рассказ о посещении столицы группой ижевских школьников в рамках проекта «Социальный туризм для инвалидов по зрению»

Гусев, А. Расстояние для искусства не помеха : о выступлении Хабаровского театра-студии Всероссийского общества слепых «Фьюжн» в Санкт-Петербурге

Лощилова, А. Дорогой дневник : рассказ об инклюзивном спектакле Арт-чердака «Мамин театр»

Коган, Е. Вселенная по имени Оркестр : рассказ об инклюзивном сводном концертном оркестре «Русская рапсодия»

Боткина, С. Невизуальная фото и видеосъемка : работа с QR (Кью Ар) и штрих-кодами

Черенёва, Л. Детский локатор

Бенимович, К. Бороться и побеждать : интервью с ветераном Всероссийского общества слепых, членом Симферопольской местной организации ВОС Олегом Ивановым

Чернышев, И. Команда, которую не остановить : рассказ о

	<p>первом в мире проекте в области авто и мото спорта с участием незрячих пилотов «Слепые гонки»</p> <p>Рябуха, К. Звенящий шарик : о занятиях шоу-дауном (настольным теннисом для слепых) в Симферопольской специальной школе-интернате №1</p> <p>Липина, Г. Открой окна весне : как легко и без лишних усилий помыть окна</p> <p>Боткина, С. Доступная техника на приусадебном участке : Разговор в преддверии дачного сезона : интервью с незрячим садоводом-любителем Александром Боткиным</p> <p>Черенёва, Л. Рождение чуда : беременность и роды в рассказах очевидцев. Ч. 2</p> <p>«Говорящие» книги, начитанные и оцифрованные в ИПТК «Логосвос»</p>
174.	<p>К-4</p> <p>95</p> <p>З-73</p> <p>Знание : научно-популярный альманах. 2020. Вып. 1 : [12+]. – Санкт-Петербург : "Чтение" ВОС, 2020. – 3 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Содержание:</p> <p>Николаева, В. Сама виновата. Звони, когда убьёшь</p> <p>Смолин, О. Н. Радикальный либерализм против... либерализация</p> <p>Рар, А. Г. Головой о Берлинскую стену</p> <p>Нечаев, С. Ю. Варяжская стража</p> <p>Янко, С. Приказано забыть</p> <p>Миркин, Я. Санкции. Столетняя война</p> <p>Максименков, Л. В шаге от беды</p> <p>Чернявский, С. Н. Промаршировал мимо трона</p> <p>Красильников, С. "Мы не позволили Гитлеру уничтожить Краков"</p> <p>Новосёлы в Белом доме : штрихи к портрету</p> <p>Тарковский, М. А. Перевоспитание Севером</p> <p>Прилепин, З. "Я был чересчур откровенен..."</p> <p>Корсаков, Д. Максима Горького свёл в могилу грипп, а Константина Черненко - копчёная рыба</p> <p>Бабичева, Е. Завтрашнее мясо</p> <p>Журенков, К. Цифровое расслоение</p> <p>Исмаилов, Р. "Экология - это оружие"</p> <p>Бобков, В. Чтобы жить на зарплату - безбедно</p> <p>Кудрявцева, Е. Пар коромыслом</p> <p>Арсюхин, Е. Изучаем историю по ЕГЭ : "В мавзолее лежит Иван Грозный"</p>

	<p>Ямбург, Е. "Каштанка" для айтишника Развод по... Новое в законодательстве Российской Федерации Иванов, В. Исторический кроссворд Васильев, О. Абсолютный ноль Ответы на кроссворды</p>
--	--

ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

175.	<p>Д А 48</p> <p>Аленький цветочек : сказки русских писателей. Похищение Санта-Клауса, или Жизнь и приключения Санта-Клауса в лесу Бурже и за его пределами / Л. Ф. Баум. Удивительный заклад / Е. С. Боронина. Рассказы звериного доктора / Е. С. Боронина. Автомобильчик Бип : и другие истории / Т. Ш. Крюкова. Дневник Кото-Сапиенса / Т. Ш. Крюкова. Мишкина каша : рассказы / Н. Н. Носов. Рассказы о животных : сборник. Животные – герои / Э. Сетон-Томпсон. Сказки на ночь : сборник. Страусёнок Роки : сказки : радиоспектакли : сказки русских писателей / читают С. Ярмолинец [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (45 ч 09 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p> <p>Содержание флеш-карты:</p> <p>Аленький цветочек : сказки русских писателей. В книге замечательные и всеми любимые сказки русских писателей.</p> <p>Баум, Л. Ф. Похищение Санта-Клауса, или Жизнь и приключения Санта-Клауса в лесу Бурже и за его пределами. Известная рождественская повесть для детей, написанная Фрэнком Баумом. Вы узнаете о том, как мальчик Клаус, воспитанный лесной нимфой, стал Святым Клаусом, почему Санта-Клаус дарит удивительные игрушки только раз в году в Сочельник.</p> <p>Боронина, Е. С. Удивительный заклад. Действие этой повести происходит до революции, в маленьком провинциальном городке. Самые заурядные, будничные события переплетаются в ней с удивительными происшествиями.</p> <p>Боронина, Е. С. Рассказы звериного доктора. Про детского писателя Екатерину Боронину известно не так много. Родилась в Ленинграде в 1907 году, училась в Ленинградском Государственном Университете, сотрудничала с детским журналом "Еж", а также с молодежной газетой "Смена". Автор нескольких повестей и сборников рассказов для детей.</p> <p>Крюкова, Т. Ш. Автомобильчик Бип. Герои весёлых историй замечательной детской писательницы. любознательный</p>
------	---

	<p>автомобильчик по имени Бип, дружные лягушата, забавные мышата, деловые поросята – всегда готовы прийти друг другу на помощь.</p> <p>Крюкова, Т. Ш. Дневник Кото-Сапиенса. Добрая и остроумная история про жизнь одного семейства, увиденная через призму кошачьего взгляда. Герой повести Барсик – домашний кот, который умеет пользоваться не только лотком, но и Интернетом.</p> <p>Носов, Н. Н. Мишкина каша. Весёлые и поучительные рассказы и повести Николая Носова воспитали не одно поколение юных читателей. Его герои так похожи на современных мальчишек и девчонок!</p> <p>Рассказы о животных. Сборник, в который вошли самые добрые и трогательные произведения о животных лучших русских и советских писателей.</p> <p>Сетон-Томпсон, Э. Животные - герои. Канадский писатель, художник и натуралист Эрнест Сетон-Томпсон одним из первых в мире выступил с рассказами, героями которых стали звери и птицы.</p> <p>Сказки на ночь. В сборнике собраны лучшие сказки из архивов студии "Мелодия" с 1965 по 1983 годы.</p> <p>Страусёнок Роки и другие сказки. Что должен делать страусёнок, когда вылупится из гнезда? Поисками ответа на этот вопрос занялся малыш Роки, как только появился на свет.</p>
176.	<p>Д Д 24 Дворянинова, В. В.</p> <p>Весёлые уроки Баниласки : буквы, цифры, формы / В. В. Дворянинова. Весёлые уроки Баниласки : праздники, стихи и песни / В. В. Дворянинова. Весёлые уроки Баниласки : путешествия, страны, транспорт, правила дорожного движения / В. В. Дворянинова. Весёлые уроки Баниласки : времена года, природа, животные, растения / В. В. Дворянинова. Клуб знаменитых капитанов : детский географический журнал, Вып. 1. Встречи начинаются. Клуб знаменитых капитанов : детский географический журнал, Вып. 2. Встречи продолжаются. Клуб знаменитых капитанов : детский географический журнал, Вып. 3. На воде и под водой. Клуб знаменитых капитанов : детский географический журнал, Вып. 4. Под пиратским флагом. Клуб знаменитых капитанов : детский географический журнал, Вып. 5. Таинственный сундук. Бобик в гостях у Барбоса / Н. Н. Носов. Радионяня. Весёлая грамматика : 34 урока на все трудные правила русского языка / читают В. В. Дворянинова [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (34 ч 16 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.</p>

Содержание флеш-карты:

Дворянинова, В. В. Весёлые уроки Баниласки : буквы, цифры, формы. Вместе с добрым клоуном Банилаской малыши отправятся в увлекательное путешествие в сказочную страну Весёлых Всезнаек. Играя, Баниласка познакомит детей с алфавитом и цифрами, расскажет малышам о формах предметов и их цветах.

Дворянинова, В. В. Весёлые уроки Баниласки : праздники, стихи и песни. «День рождения», «Новый год», «8 марта», «День Победы» – эти праздники любят и взрослые, и дети. Добрый клоун Баниласка расскажет детям про эти праздники, споёт песенки, почитает стихи.

Дворянинова, В. В. Весёлые уроки Баниласки : путешествия, страны, транспорт, правила дорожного движения. Маленькие любители путешествий смогут побывать вместе с клоуном Банилаской в разных странах.

Дворянинова, В. В. Весёлые уроки Баниласки : времена года, природа, животные, растения. Добрый клоун Баниласка приглашает ребят на прогулку в сказочный лес. Животные и растения в этом удивительном лесу умеют петь и знают много веселых стихов, они с удовольствием поведают малышам о секретах лесной жизни.

Клуб знаменитых капитанов. Вып. 1. Встречи начинаются. В 40–80-х годах прошлого столетия на волнах радио выходила в эфир замечательная многосерийная радиопьеса для детей «КЛУБ ЗНАМЕНИТЫХ КАПИТАНОВ». Заканчивался ничем не примечательный рабочий день. А в библиотеке начинались чудеса. «Медленно и чинно» со страниц приключенческих книг сходили их герои. Они рассаживались за столом и начинали очередное заседание Клуба капитанов.

Клуб знаменитых капитанов. Вып. 2. Встречи продолжаются. В 40–80-х годах прошлого столетия на волнах радио выходила в эфир замечательная многосерийная радиопьеса для детей «КЛУБ ЗНАМЕНИТЫХ КАПИТАНОВ». Заканчивался ничем не примечательный рабочий день. А в библиотеке начинались чудеса. «Медленно и чинно» со страниц приключенческих книг сходили их герои. Они рассаживались за столом и начинали очередное заседание Клуба капитанов.

Клуб знаменитых капитанов. Вып. 3. На воде и под водой. В 40–80-х годах прошлого столетия на волнах радио выходила в эфир замечательная многосерийная радиопьеса для детей «КЛУБ ЗНАМЕНИТЫХ КАПИТАНОВ». Заканчивался ничем не примечательный рабочий день. А в библиотеке начинались чудеса. «Медленно и чинно» со страниц приключенческих книг сходили их герои. Они рассаживались за столом и начинали очередное заседание Клуба капитанов.

	<p>Клуб знаменитых капитанов. Вып. 4. Под пиратским флагом. В 40–80-х годах прошлого столетия на волнах радио выходила в эфир замечательная многосерийная радиопьеса для детей «КЛУБ ЗНАМЕНИТЫХ КАПИТАНОВ». Заканчивался ничем не примечательный рабочий день. А в библиотеке начинались чудеса. «Медленно и чинно» со страниц приключенческих книг сходили их герои. Они рассаживались за столом и начинали очередное заседание Клуба капитанов.</p> <p>Клуб знаменитых капитанов. Вып. 5. Таинственный сундук. В 40–80-х годах прошлого столетия на волнах радио выходила в эфир замечательная многосерийная радиопьеса для детей «КЛУБ ЗНАМЕНИТЫХ КАПИТАНОВ». Заканчивался ничем не примечательный рабочий день. А в библиотеке начинались чудеса. «Медленно и чинно» со страниц приключенческих книг сходили их герои. Они рассаживались за столом и начинали очередное заседание Клуба капитанов.</p> <p>Носов, Н. Н. Бобик в гостях у Барбоса. Эту невероятно смешную историю про двух дворняжек без преувеличения можно назвать одним из лучших юмористических произведений для всех возрастов и на все времена. Барбосу скучно дома одному, и он приглашает в гости дворового пса Бобика.</p> <p>Радионяня. Весёлая грамматика. Русский язык не только великий и могучий, но и очень трудный. "Радионяня" поможет запомнить сложные правила легко и весело.</p>
177.	<p>Д М 22</p> <p>Мама, бабушка и пра: в стихах, рассказах, историях и рецептах : для семейного чтения : [6+]. – Москва : МИПО РЕПРО, 2020. – 1 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Переиздано с: ППШ : Москва : Дельфин, 2016</p> <p>Аннотация: Книга рассказывает о традициях воспитания в русской семье за последние два века. Известные произведения русских писателей и поэтов сочетаются с интересными фактами, записочками и милыми мелочами - рецептами всяческих вкусностей.</p>
178.	<p>Д П 27</p> <p>Перфильева, А. В.</p> <p>Пять моих собак : рассказы : 6+ / А. В. Перфильева. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2020. – 192 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст (визуальный) : непосредственный.</p> <p>На обороте тит. листа: Издание осуществлено при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям РФ</p>

	<p>Переиздано с: ППШ : Москва : Речь, 2016</p> <p>Содержание: Буля Тобик Муха Бобка Манюня</p> <p>Аннотация: Про кого эти рассказы – про собак или про людей? И про тех, и про других. Эти истории о дружбе между хозяином и питомцем, об ответственности и легкомыслии, о преданности и предательстве.</p>
179.	<p>Д Р 89</p> <p>Русские народные сказки : из сборника А. Афанасьева : [6+]. – Москва : МИПО РЕПРО, 2020. – 1 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Переиздано с: ППШ : Москва : Эксмо, 2019</p> <p>Содержание: Летучий корабль : русская народная сказка Пёрышко Финиста ясна сокола : русская народная сказка Сестричка Алёнушка и братец Иванушка : русская народная сказка Сказка о молодце-удальце, молодильных яблоках и живой еде : русская народная сказка Крошечка Хаврошечка : русская народная сказка Несмеяна-царевна : русская народная сказка</p>
180.	<p>Д С 47</p> <p>Сладков, Н. И. Лесные сказки : [6+] / Н. И. Сладков. – Москва : МИПО РЕПРО, 2020. – 1 кн. – Текст (тактильный) : непосредственный.</p> <p>Переиздано с: ППШ : Москва : Эксмо, 2017</p> <p>Аннотация: В книгу вошли сказки Николая Сладкова о природе.</p>